

مجاناً ومضموناً

حمل الان

# المراجعة رقم (1)

اختبار شهر فبراير



## نموذج (١)

أولاً: التعبير:

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها الشباب إلى العمل والإنتاج.

(ب) اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة؟ تحدث في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أبرز الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقاً اجتماعية، مثل: حق العمل، وعدم التمييز في الأجر، حق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة، ووجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم وتلقي التربية التي تنمي شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان، وتنمية التفاهم والتسامح بين جميع الشعوب».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أخرج - أظهر - أكد - أسس)

(الأم - الأمة - الأئمة - الأئمة - الأئمة)

١- معنى «أبرز»:

٢- مفرد «الأمم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- وجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم.

٢- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان صدر عن جامعة الدول العربية.

(ج) تشير الفقرة إلى بعض الحقوق الاجتماعية التي اشتمل عليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.وضح هذه الحقوق.

٣- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباعدة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واحتلت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربها، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز...».

(أ) هات: ١- مرادف «المتعاقبة»:

(ب) ما سبب اختلاف الناس في تفسيرهم للوقت؟

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عما يأتي:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(أ) عزل اللورد «كرورم» بعد ما كان الحكم المطلق لمصر مدة ..... عاماً.

(ثلاثة وعشرين - خمسة وعشرين - ستة وعشرين - أربعة وعشرين)

(ب) كان لدعوة «مصطفى كامل» للقضية المصرية صدى واضح فى ..... .

(آسيا - إفريقيا - أوروبا - أمريكا)

٢- لماذا ذهب سعد زغلول وزملاؤه إلى باريس؟ وما النتيجة التي حصلوا عليها؟

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«.... هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السروصدقة العلانية ..».

(أ) هات:

١- مرادف «شعر»: ..... ٣- مضاد «العلانية»: ..... ٦- جمع «المرء»: .....

(ب) بم عَرَف الكاتب الخلق؟

(ج) ما الجمال في: «صدقة السروصدقة العلانية»؟

٤- من نص «الفالح»: اقرأ، ثم أجب:

أرد ترابه	باتبرا	أنا الفلاح في مصر
بواديه	اولا فة	فلاتقى يدى قفرا
ومن كرمى لكم رطب		فمن نخلى لكم رطب

(أ) هات: ١- مرادف «أرد»: ..... .

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

(ج) ما الجمال في: «أرد ترابها تبرا»؟

## رابعاً: النحو: أقرأ، ثم أجب:

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين من أجل ذلك، فالنجاح لا يناله

الكسول؛ فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر اهتمامًا بدراستكم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

(حال - فاعل - نعت - خبر)

١- «ساهرين» إعرابها .....

(مفعول به - نعت - فاعل - مضاد إليه)

٢- «الكسول» إعرابها .....

(مضاد - نعت - مفعول مطلق - تمييز)

٣- «اهتمامًا» إعرابها .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- نعتاً جملة، وبين محلها من الإعراب.

٢- فعلًا معرفاً، وأخر مبنياً.

٣- ضميراً متصلًا، وأخر منفصلًا.

(ج) ١- قرأت سبع موضوع وثلاثة عشرة قصص. (صح الخطأ في الجملة السابقة).

٢- «الوردة رائحتها جميلة». نوع الخبر في الجملة (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة) (اختر)

(د) أكمل بما هو مطلوب:

(نعت)

١- العصفور ..... فوق الغصن.

(أكمل بضمير رفع مناسب، وبين نوعه)

٢- ..... يحبون وطنهم.

(هـ) عاد الجنود المنتصرين. (اجعل الحال المفرد جملة اسمية)

## خامسًا: الخط:

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

نصر بلاد الأمان والأمان.

سادساً: الإملاء: اكتب ما يملأ علىك.

## نموذج (٢)

أولاً: التعبير:

(أ) اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من خطورة التلوث.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١- العلم نور ينير حياة الإنسان ويساعد على التقدم والرقي.

٢- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القويم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.

ثانياً: القراءة:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحركة المحتوى: أقرأ، ثم أجب:

«إن **أسمى** الأعمال الإنسانية تلك التي لا تنتظر مقابلًا لها، بل تنبع من القلب ومن رغبة لدى الإنسان في التضحية والعطاء. فالإنسان دائمًا في حاجة إلى تكوين شخصيته، وصياغة واقعه، ليعبر من خلالهما إلى مستقبله، وما ستلقيه الحياة عليه من مسؤوليات، وواجبات والتزامات حياتية، وأسرية، ومعيشية، وعملية، واجتماعية، ليواجه كل ذلك بشجاعة وقوة وتحمل وتفكير سليم ومستقل، ويكون معلمًا لأجيال قادمة معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى **القمم**».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- (أفضل - أغنى - أكثر - أوسع) ..... ١- المراد بـ «**أسمى**»: ..... .  
(القميم - المقدمة - القمة - التّقْمُم) ..... ٢- مفرد «**القمم**»: ..... .

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ( ) ١- الإنسان دائمًا في حاجة إلى تكوين شخصيته.  
( ) ٢- أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي تنتظر مقابلًا لها.

(ج) ما دور الإنسان تجاه الأجيال القادمة؟

٣- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: أقرأ، ثم أجب:

«فقد وضع الأستاذ **دلوا** على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو **عنابة** واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطالب: هل الدلو ممتليء؟».

(أ) هات: ١- معنى «**عنابة**»: ..... . ٢- جمع «**دلوا**»: ..... .

(ب) ماذا تعنى مقوله زكي نجيب محمود : «الحكمة أن تضييف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضييف سنوات إلى حياتك»؟

(ج)وضح أثر تضييع الإنسان وقته وهو شاب.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:
- ( ) (أ) نجحت لجنة «ملنر» في أداء المهمة التي جاءت إلى مصر من أجلها.
- ( ) (ب) حمل محمد فريد عبء الرسالة الوطنية بعد مصطفى كامل.
- ٢- حدد النقاط التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء حمايتها على مصر.

ثالثاً: النصوص:

- أجب عن السؤالين التاليين:

- ١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى» للمنفلوطى: اقرأ، ثم أجب:
- «الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجرئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».
- (أ) هات:

٣- جمع «منظراً»: ..... ٤- مضاد «إهانة»: ..... ٥- معنى «تترقرق»: .....

(ب) ما علاقة الأخلاق بحب الوطن؟

(ج) ما الجمال في...؟ «الخلق هو الصرخة».

٦- من نص «الفالح»: اقرأ، ثم أجب:

وقطنى يجلب اليسرا  
ومن حقلى لكم قصب  
ومن بقرى لكم سمن  
وفى طيرى ولا متن

٧- جمع «جمة»: ..... ٨- مضاد «منافع»: ..... ٩- معنى «يجلب»: .....

(ب) وضحت الآيات بعض المنافع التي يقدمها لنا الفلاح. اذكرها.

(ج) ما الجمال في...؟ - «قطنى يجلب اليسرا».

١٠- «ولا متن».

#### رابعاً: النحو: أقرأ، ثم أجب:

«أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة، وصنع حياته على يقين من الإيمان والتجريب كليهما. فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال، فتلك وسائل لا غايات مهمة. فإذا لم تكن سعيدة فابحث عن وسيلة السعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الجهد».

(أ) أعرب ما تعلمه خط.

#### (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ضميراً بارزاً، وأخر مستترأ.

٢- كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بـألف وصل.

٣- فعلًا صحيحاً، وأخر معتلاً، وبين نوع كلّ منهما.

٤- فعلًا مضارعاً منصوباً، وأخر مجزوماً.

(ج) «فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة متسابقة». احذف العدد سبعين، ثم اكتب الجملة صحيحة.

#### (د) اختر الإجابة الصحيحة:

(اثنا عشر - اثنى عشرة - اثنتا عشرة)

(أربعة عشر - أربع عشر - أربع عشرة)

١- اشتراك في الرحلة ..... طالبة.

٢- اشتري الكتاب ..... قلماً.

#### خامساً: الخط:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تعيب زماننا والعيب فينا ..... وما زماننا عيوب سوانا

سادساً: الإملاء: اكتب ما يُملأ عليه.

### نموذج (٣)

أولاً: التعبير:

(أ) اكتب برقية تعزية لصديقك الذى استشهد والده فى مكافحة الإرهاب.

(ب) القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضراً للأمم. اكتب فى هذا الموضوع موضحاً أهمية القراءة وأثرها على الفرد والمجتمع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن مجالات التطوع لا حصر لها، ولا يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية دون أخرى؛ فبناء الوطن يحتاج إلى جهد الصغير والكبير، ولدينا في مصر جمعيات ومؤسسات تقوم بالعمل التطوعي تشارك فيها نساء أوّلات جهد لا ينكر ورجال أولو عقول مستنيرة، وعليكم يا أبنائي أن تكونوا ساعين لرفعه وطنكم، متسلحين بالعلم وحسن الخلق».

(أ) أكمل:

١- معنى «أولو»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

( ) ١- يقتصر العمل التطوعي على مرحلة سنية معينة.

( ) ٢- لا تشارك النساء في العمل التطوعي.

(ج) بماذا يجب أن تتسلح وأنت تسعى لرفعه وطنك؟

٦- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«وسائلهم ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس...، ثم عقب المعلم على إجابة الطالب ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(وضح - علق - أجاب) ١- مرادف «عقب»:

(الجراب - المجربون - التجارب) ٢- جمع «التجربة»:

(عجز - فشل - فتور) ٣- مضاد «حماس»:

(ب) بم أجاب الطالب؟ وبم علق المعلم؟

(ج) فيم اتفقت واختلفت الأجيال بشأن الوقت؟

(د) من قصة «كافح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواي محاكمة عادلة.

(ب) سافر الخديوي الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري.

٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامي ..... .

(البريطاني - الفرنسي - الإيطالي - الألماني)

٥- ما أسباب اصدار مصطفى كامل اصدار جريدة «اللواء»؟

ثالثاً: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق كنز لا يفنى»: اقرأ، ثم أجب:

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيي ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في **الفضيلة والنفور** من الرذيلة».

- ١- مرادف «يثبت»: .....  
٢- جمع «الفضيلة»: .....  
٣- مضاد «النفوذ»: .....

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق من وجهة نظر الكاتب؟

(ح) ما الحمال في قول الكاتب: «فليحيي ضمائركم»؟

٩- من نص «ال فلاح»: اقرأ، ثم أجب:

بماش ية وألات	أنميها زراعات
وأنه خنحضرة كبرى	وأكثر رمن نقبات
تراث أبى وأجدادى	وأحفظ ذلائ الوادى
عزبزاً سائداً حراً	وأس لمه لأولادى

**(أ) هات من الأبيات السابقة:**

## ١- مرادف «قویاً»:

(ب) الشاعر كان وفياً لوطنه. وضح ذلك من خلال الآيات، ثم بين قيمة العطف في قوله بماشية وألات.

(ج) «يُفخر الفلاح بأخلاقه في عمله، وأنه يحول أرضها من الحفاف إلى الحياة» هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

#### رابعاً: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«كم من دولة أخذت بأسباب العلم فارتقت وعلت مكانتها ولم تستسلم للجهل الذي يؤخر الأمم مادياً ومعنوياً، فالعلم مفتاح التقدم والرقي، فاحرصوا على العلم تتقدموا».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

..... ١- فعلًا مبيناً، وفعلاً معرباً.

..... ٢- معطوفاً، وأعربه.

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

..... ١- اشتريت جرام ..... (أكمل بتمييز ملفوظ، واضبطه)

..... ٢- اشتريت ثلاثة عشر ..... (كتاباً - كتب - كتاب) (اختر الإجابة الصحيحة)

#### خامسًا: الخط:

اكتب ما يلى بخط النسخة مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الق راءة غ زاء العق ل.

سادساً: الإملاء: اكتب ما يملئ على خط.

## نموذج (١)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

- (أ) اكتب لافتة تدعو فيها الشباب إلى العمل والإنتاج.  
(ب) اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة؟ تحدث في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

**«أبرز الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقاً اجتماعية، مثل: حق العمل، وعدم التمييز في الأجور، حق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة، ووجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم وتلقي التربية التي تنمي شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان، وتنمية التفاهم والتسامح بين جميع الشعوب».**

(أ) تخيير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- (آخر - أظهر - أكد - أسس)  
(الأم - الأمة - الأمة - الأمومة)
- ١- معنى «أبرز»: .....  
٢- مفرد «الأمم»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

- (✓) ١- وجّه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم.  
(✗) ٢- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان صدر عن جامعة الدول العربية.  
(ج) تشير الفقرة إلى بعض الحقوق الاجتماعية التي اشتمل عليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وضح هذه الحقوق.  
حق العمل، وعدم التمييز في الأجور، حق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة، وحق التعليم وتلقي التربية التي تنمي شخصية الفرد.

٣- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«إن للوقت **مفاهيم** متعددة ومتباعدة تداولتها الأجيال **المتعاقبة** عبر السنين والعصور، واحتلت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربها، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز...».

(أ) هات: ١- مرادف **«المتعاقبة»**: المتالية.  
٢- مفرد **«مفاهيم»**: مفهوم.

(ب) ما سبب اختلاف الناس في تفسيرهم للوقت؟

أن لكل جيل أهدافه ومشاربها التي تختلف عن الجيل الذي يسبقه أو يلحقه.

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

يجب أن نخطط لها ونسعى لتحقيقها أولاً.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عما يأتي:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(أ) عزل اللورد «كرورم» بعد ما كان الحكم المطلق لمصر مدة ..... عاماً.

(ثلاثة وعشرين - خمسة وعشرين - ستة وعشرين - **أربعة وعشرين**)

(ب) كان لدعوة «مصطفى كامل» للقضية المصرية صدى واضح فى ..... . (آسيا - إفريقيا - **أوروبا** - أمريكا)

٢- لماذا ذهب سعد زغلول وزملاؤه إلى باريس؟ وما النتيجة التي حصلوا عليها؟

ذهبوا لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح، وقد ناصرت الدول الكبرى حليفتها بريطانيا، ورفضت أن تقول

كلمة الحق.

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنزاً يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«.... هو شعور **المرء** بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السروصدقة العلانية...».

(أ) هات:

١- مرادف «**شعر**»: **إحساس وإدراك** ٢- جمع **«المرء»**: **الرجال** ٣- مضاد **«العلانية»**: **السر**

(ب) بم عَرَفَ الكاتب **الخلق**؟ **بأنه شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل**.

(ج) ما الجمال في: «**صدق السروصدقة العلانية**»؟ **تضاد يوضح المعنى ويؤكده**.

٤- من نص «**الفلاح**»: اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح في مصراء أرد ترابه ساتبرأ

فلا تبة في يدي قفرا بواديها لا فة سرا

فمن نخلى لكم رطب ومن كرمي لكم عنب

(أ) هات: ١- مرادف **أرد**: **أحول** . ٢- مضاد **«فقرا»**: **غنى** .

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

تعنى الشاعر بالفلاح المصري الذي يفتخر بعمله ويجده الوفير وبأنه يحول التراب إلى ذهب بزراعته الأرض، فتحتحول

الأرض من الجفاف إلى الحياة والنمو، ومن الفقر إلى الغنى والرخاء، ويفتخرون أيضاً بأنه يزرع النخل الذي يجني منه

الرطب ويزرع الكرم الذي تأخذ منه العنب.

(ج) ما الجمال في: «أرد ترابها تبرا»؟

تعبير جميل يصور الأرض بعد زراعتها بالذهب.

**رابعاً: النحو: أقرأ، ثم أجب:**

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين من أجل ذلك، فالنجاح لا يناله

الكسول؛ فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر اهتمامًا بدراستكم».

**(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:**

(حال) - فاعل - نعت - خبر

(مفعول به) - نعت - فاعل - مضاد إليه

(مضاد) - نعت - مفعول مطلق - تمييز

١- «ساهرين» إعرابها .....

٢- «الكسول» إعرابها .....

٣- «اهتمامًا» إعرابها .....

**(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:**

١- نعتاً جملة، وبين محلها من الإعراب. يشرف (نعت جملة فعلية)، الجملة الفعلية في محل جرنعت.

٢- فعلاً معربياً، وأخر مبنياً. يشرف، كونوا.

٣- ضميراً متصلأً، وأخر منفصلأً. الواو في (يقضون)، هم.

**(ج) - قرأت سبع موضوع وثلاث عشرة قصص.** (صح الخطأ في الجملة السابقة).

**قرأت سبعة موضوعات وثلاث عشرة قصة.**

٤- «الوردة راحتها جميلة». نوع الخبر في الجملة (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة) (اختر)

**(د) أكمل بما هو مطلوب:**

(نعت)

(أكمل بضمير رفع مناسب، وبين نوعه)

١- العصفور الجميل فوق الغصن.

٢- ..... يحبون وطنهم.

هم - نوعه: ضمير غائب.

**(هـ) عاد الجنود منتصرين.** (اجعل الحال المفرد جملة اسمية)

عاد الجنود وهم منتصرون.

**خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.**

## نموذج (٢)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

(أ) اكتب لافته تحذر فيها زملاءك من خطورة التلوث.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١- العلم نور ينير حياة الإنسان ويساعده على التقدم والرقي.

٢- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القويم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.

ثانياً: القراءة:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحركة المحتوى: أقرأ، ثم أجب:

«إن أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي لا تنتظر مقابلًا لها، بل تنبع من القلب ومن رغبة لدى الإنسان في التضحية والعطاء. فالإنسان دائمًا في حاجة إلى تكوين شخصيته، وصياغة واقعه، ليعبر من خلالهما إلى مستقبله، وما ستلقيه الحياة عليه من مسؤوليات، وواجبات والتزامات حياتية، وأسرية، ومعيشية، وعملية، واجتماعية، ليواجه كل ذلك بشجاعة وقوة وتحمل وتفكير سليم ومستقل، ويكون معلمًا لأجيال قادمة معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أفضل - أغنى - أكثر - أوسع)

١- المراد بـ «أسمى»: ..... .

(القميم - المقدمة - القمة - التَّقْمُم)

٢- مفرد «القمة»: ..... .

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

(✓)

١- الإنسان دائمًا في حاجة إلى تكوين شخصيته.

(✗)

٢- أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي تنتظر مقابلًا لها.

(ج) ما دور الإنسان تجاه الأجيال القادمة؟ أن يعلّمهم معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمم.

٣- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: أقرأ، ثم أجب:

«فقد وضع الأستاذ دلو على مائدة، ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأله الطلاب: هل الدلو ممتلئ؟».

(أ) هات: ١- معنى «عنابة»: حرص واهتمام.

(ب) ماذا تعني مقوله زكي نجيب محمود : «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضييف سنوات إلى حياتك»؟ تعنى أن الإنسان إذا استثمر الوقت فيما يعود عليه بالخير، فإن الوقت سيعطيه أكثر من حياة في هذه الدنيا.

(ج)وضح أثر تضييع الإنسان وقته وهو شاب. يُضيِّعُهُ الْوَقْتُ وَهُوَ كَهْلٌ؛ فَيَنْدِمُ وَيَتَحَسِّرُ.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع عالمة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

- (أ) نجحت لجنة «ملنر» في أداء المهمة التي جاءت إلى مصر من أجلها.  
(ب) حمل محمد فريد عبء الرسالة الوطنية بعد مصطفى كامل.  
٢- حدد النقاط التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء حمايتها على مصر.

تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية، والدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي، وحماية الأقليات، ومعالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين.

ثالثاً: النصوص:

- أجب عن المسؤولين التاليين:

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى» للمنفلوطي: اقرأ، ثم أجب:  
«الخلق هو الدمعة التي تررقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجرئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) هات:

- ١- معنى «تررقق»: تحرك.  
٢- مضاد «إهانة»: اعتزاز وتعظيم.  
٣- جمع «منظر»: مناظر.

(ب) ما علاقة الأخلاق بحب الوطن؟

علاقة وطيدة حيث تظهر بوضوح في رفض المرأة إهانة وطنها، ورده للإنسان الذي تجرأ على ذلك.  
(ج) ما الجمال في...؟ «الخلق هو الصرخة». تصوير للخلق بالصرخة؛ مما يدل على شجاعة صاحب الخلق.  
٤- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

ومن حقلى لكم قصب  
وقطنى يجلب اليسرا  
ومن بقرى لكم سمن  
منافع جمة أخرى  
ومن غنمى لكم عهن  
وفى طيرى ولا متن

(أ) هات ما يلى:

- ١- معنى «يجلب»: يكسب.  
٢- مضاد «منافع»: مضار.  
٣- جمع «جمة»: جام.

يزرع القصب الذي نأخذ منه السكر والقطن الذي نصنع منه المنتوجات، ويربى الأغنام فنحصل منها على الصوف،  
والبقر فنحصل منها على السمن وغيره، والطيور فنحصل منها على الفوائد الكثيرة كاللحم والبيض وغير ذلك.  
(ج) ما الجمال في...؟ - «قطنى يجلب اليسرا». تصوير جميل للقطن بإنسان يجلب الخير ويحضره، مما يوضح قيمة  
القطن وفائدة العظيمة.

٤- «ولامن». أسلوب نفي يدل على إخلاص الفلاح في عطائه.

## رابعاً: النحو: أقرأ، ثم أجب:

«أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة، وصنع حياته على يقين من الإيمان والتجربة كليهما. فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال، فتلك وسائل لا غايات مهمة. فإذا لم تكن سعيدة فابحث عن وسيلة السعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الجهد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- آراء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- سعيدًا: خبر تكملة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

ضميراً بارزاً: الهاء في حياته - الضمير المستتر: فاعل تتولى.

١- ضميراً بارزاً، وأخر مستترًا.

٢- كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بـ ألف وصل.

٣- فعلًا صحيحاً، وأخر معتلاً، وبين نوع كلّ منهما.

٤- فعلًا مضارعاً منصوباً، وأخر مجزوماً.

(ج) «فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة متسابقة». احذف العدد سبعين، ثم اكتب الجملة صحيحة.

فاز في مسابقة المكتبة عشر متسابقات.

## (د) اختار الإجابة الصحيحة:

(اثنا عشر - اثنى عشرة - اثنتا عشرة)

(أربعة عشر - أربع عشر - أربع عشرة)

١- اشتراك في الرحلة ..... طالبة.

٢- اشتري الكاتب ..... قلماً.

خامساً وسادساً: أجب بنفسك.

## نموذج (٣)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

- (أ) اكتب برقية تعزية لصديقك الذى استشهد والده فى مكافحة الإرهاب.
- (ب) القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضراً للأمم. اكتب فى هذا الموضوع موضحاً أهمية القراءة وأثرها على الفرد والمجتمع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن مجالات التطوع لا حصر لها، ولا يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية دون أخرى؛ فبناء الوطن يحتاج إلى جهد الصغير والكبير، ولدينا في مصر جمعيات ومؤسسات تقوم بالعمل التطوعي تشارك فيها نساء أولات جهد لا ينكر ورجال أولو عقول مستنيرة، وعليكم يا أبنائي أن تكونوا ساعين لرفعه وطنكم، متسلحين بالعلم وحسن الخلق».

(أ) أكمل:

١- معنى أولو:  أصحاب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (✗) ١- يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية معينة.
- (✗) ٢- لا تشارك النساء في العمل التطوعي.
- (ج) بماذا يجب أن تتسلح وأنت تسعى لرفعه وطنك؟
- بالعلم وحسن الخلق.

٣- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«وسألهم ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس...، ثم عقب المعلم على إجابة الطالب...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (وضح - علق - أجاب) ١- مرادف عقب: ..... .
- (الجراب - المجريون - التجارب) ٢- جمع التجربة: ..... .
- (عجز - فشل - فتور) ٣- مضاد حماس: ..... .

(ب) بم أجاب الطالب؟ وبم علق المعلم؟

- مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهد.
- صدقت ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيس.. فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً.

(ج) فيم اتفقت واحتلت الأجيال بشأن الوقت؟

«اتفقت على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء، واحتلت في تفسيره».

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(✗)

(✗)

(أ) حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواي محاكمة عادلة.

(ب) سافر الخديوي إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري.

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(البريطاني - الفرنسي - الإيطالي - الألماني)

..... ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامي .....

٣- ما أسباب إصدار مصطفى كامل جريدة «اللواء»؟

لعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم، وتكشف أمامهم مساوى الاحتلال، وتدعوهم للتمسك بحقوق بلادهم.

ثالثاً: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق كنزاً يفنى»: اقرأ، ثم أجب:

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يتربّ عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيي ضمائركم، ولثبّت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) اخترا الصواب مما بين القوسين:

(ينظم - يقوّي - يحدد)

١- مرادف «يثبت»: .....

(الفضائل - الأفضال - الفضول)

٢- جمع «الفضيلة»: .....

(الاقتراب - التفضيل - الرغبة)

٣- مضاد «النفور»: .....

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق من وجهة نظر الكاتب؟ يا حياء ضمائركم، وغرس حب الفضيلة وكره الرذيلة في نفوسهم.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «فليحيي ضمائركم؟ تصوير للضمائر بأنها أشخاص تحيا، وهذا يدل على اليقظة.

٤- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

بماش ..... ية وألات  
وأنه ..... ض نهضة كبرى  
تراث ..... أبي وأجدادى  
عزيزاً ..... سائداً حرراً

سانمها زراعات .....  
وأكثر ..... من نقابات  
وأحف ..... ظ ذلك الوادى  
وأس ..... لمه لأولادى

(أ) هات من الأبيات السابقة:

٦- مضاد كل من «أضيع - آخذه»: احفظ - أسلمه.

١- مرادف «قوياً»: عزيزاً.

(ب) الشاعر كان وفيأً لوطنه. وضح ذلك من خلال الأبيات، ثم بين قيمة العطف في قوله بماشية وألات.

إنه سيعمل بكل جده من أجل التنمية الزراعية مستخدماً في ذلك الوسائل القديمة كالمواشي والحديثة كالآلات

المتطورة، كما أنه سيحافظ على وطنه الذي ورثه عن آبائه وأجداده، والعطف بين قوله: «بماشية وألات» أفاد التعدد

والتنوع، والجمع بين الوسائل القديمة والحديثة في الزراعة.

(ج) «يفخر الفلاح بإخلاصه في عمله، وأنه يحول أرضها من الجفاف إلى الحياة» هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

أرد ترابه ..... atabra

أنا الفلاح في مصر ..... ana al-falah fi misra

بواديه ..... wa la fqa

فلاتبة في يدى قفرا ..... flataiba fi yadi qifra

**رابعاً: النحو: أقرأ، ثم أجب:**

«كم من دولة أخذت بأسباب العلم فارتقت وعلت مكانتها ولم تستسلم للجهل الذي يؤخر الأمم مادياً ومعنوياً، فالعلم مفتاح التقدم والرقي، فاحرصوا على العلم تتقدموا». (١) أعرب ما تحته خط.

**- العلم: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.**

مكانتها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جرم مضارف إليه.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبيّناً، وفعلاً معرباً. **- الفعل المبني: أخذت، ارتقت، وعلت، احرصوا.**

**- الفعل المعرب: تستسلم، يؤخر، تتقدموا.**

٢- معطوفاً، وأعربه. **معنوياً: معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.**

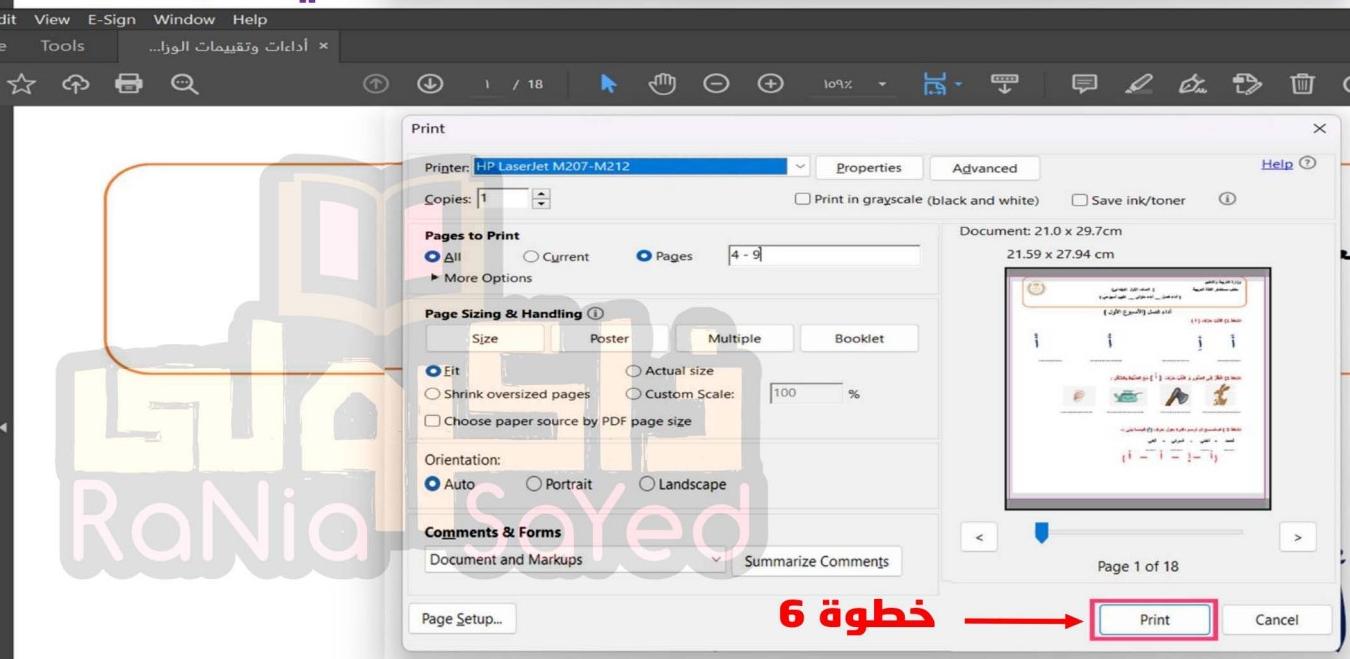
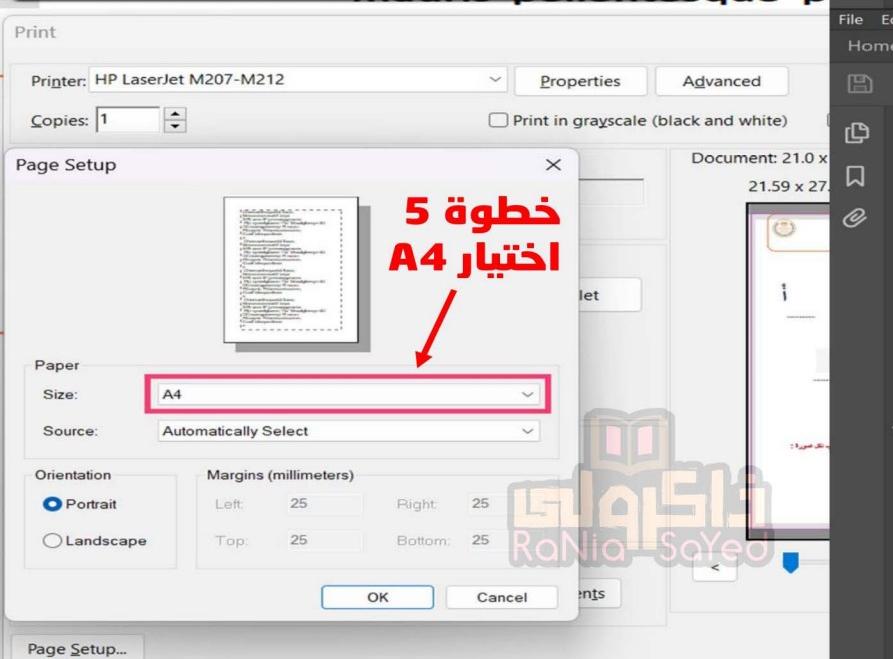
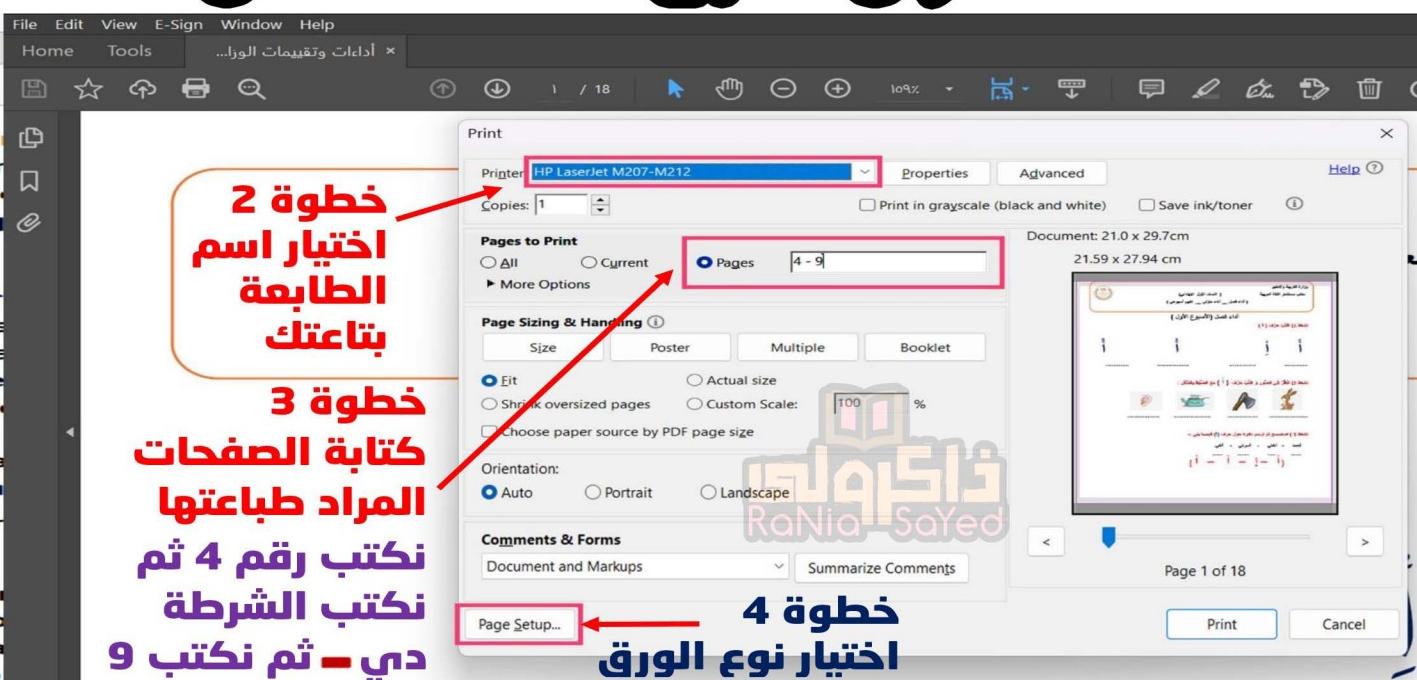
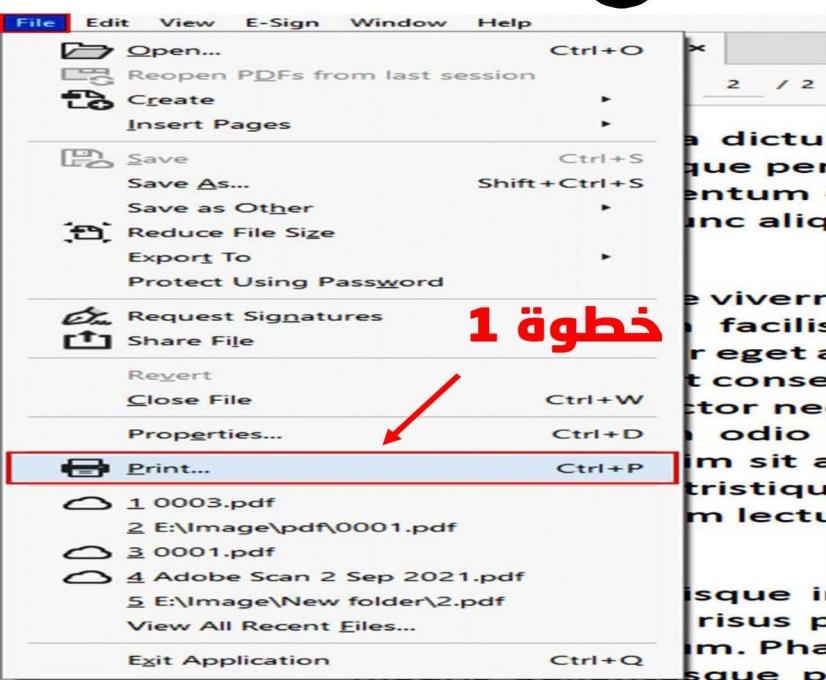
(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

١- اشتريت جرام ذهب. (أكمل بتمييز ملفوظ، واضبطه)

٢- اشتريت ثلاثة عشر ..... . (كتاباً - كتب - كتاب) (اختر الإجابة الصحيحة)

**خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.**

# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثل ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



مجاناً ومضموناً

حمل الان

# المراجعة رقم (2)

اختبار شهر فبراير



# تدرب

## الدرس ١ الكنز.. قبل أن يضيع

ذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

مجايب عنها

أولاً صحو وخطا

ضم عالمة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:



- ١ للوقت مفاهيم قليلة ومتباينة عبر السنين والعصور.
- ٢ الإنسان الذكي هو الذي يعرف قيمة الوقت ويحسن استغلاله.
- ٣ لا تُعدُّ القصص وسيلة ناجحة في توصيل الفكرة وتبسيط المعلومات.
- ٤ لم يستخدم الأستاذ الرموز في التجربة التي قدمها.
- ٥ إذا أزدحمنا جدول الإنسان بالأعمال عجز عن تحقيق المزيد من الأهداف.
- ٦ علينا وضع الصخور الكبيرة في الدلو أولاً وإنما فلن يمكننا وضعها أبداً.
- ٧ عليك إغفال الترويح عن نفسك كي تستطيع الإفادة المثلث من وقتك.
- ٨ الحوار وسيلة تربوية ضرورية بين المعلم والتלמיד.

الاختيار من متعدد

ثانياً

اختر الإجابة الصحيحة مما يلى:

- ١ تختلف مفاهيم الوقت من جيل إلى جيل بسبب اختلاف .....  
أ الأعمار.      ب الأذواق.      ج الاهتمامات.      د التربية.
- ٢ من خلال فهمك للدرس يمكن وصف الوقت ب .....  
أ الكنز.      ب السيف.      ج الصخور.      د الأولى والثانية.
- ٣ الذى قال: «إذا ضيغت الوقت وأنت شاب ضيغت الوقت وأنت كهل» هو .....  
أ زكي نجيب محمود.      ب شكسبير.      ج المنفلوطي.      د نجيب محفوظ.
- ٤ المجال الذى تخصص فيه الأستاذ الجامعى هو .....  
أ علم الاجتماع.      ب علم الاقتصاد.      ج علم النفس.      د علم إدارة الأعمال.
- ٥ عرض الأستاذ على طلابه فى المحاضرة .....  
أ مسألة رياضية.      ب تجربة كيميائية.      ج مثلاً حياً.      د لغزاً نحوياً.

- ٦ ملأ الأستاذ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة بـ .....  
 أ الرمل.      ب الماء.      ج الحصيات.      د الطمي.
- ٧ التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي تمت على .....  
 أ مرحلة واحدة.      ب مرحلتين.      ج ثلاثة مراحل.      د أربع مراحل.
- ٨ كان الهدف من التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي .....  
 أ بيان قيمة الوقت.      ب ضرورة تحديد الأهداف من البداية.      ج معرفة قيمة التعاون.      د الأولى والثانية.
- ٩ نجح الأستاذ في توصيل فكرته لطلابه عن طريق .....  
 أ تقديم مثال حي.      ب المناقشة مع طلابه.      ج الإقناع العقلي.      د كل ما سبق.
- ١٠ يقصد الأستاذ بـ «الإناء» .....  
 أ العمل.      ب الأهداف الصغيرة.      ج الطموح.      د الحياة.

**أكمل**

**ثالث**

### أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ الحكيم من يضيف ..... إلى سنواته بدلاً من أن يضيف ..... إلى حياته.
- ٢ من يضيع الوقت وهو شاب .....
- ٣ يشير «الدلو» في التجربة إلى .....
- ٤ يقصد بـ «الحصيات الصغيرة» .....
- ٥ يستطيع الإنسان فعل المزيد والمزيد في حياته بـ ..... و .....

**الأسئلة المقالية**

**رابعاً**

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ لماذا اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت؟
- ٢ ما الهدف من إجراء التجربة من وجهة نظر كل من: (الأستاذ - أحد طلابه)؟
- ٣ استخدم الأستاذ الجامعي رموزاً في تجربته.وضح ما يشير إليه كل رمز منها.
- ٤ ما النصيحة التي اختتم بها الأستاذ حديثه مع طلابه؟
- ٥ ماذا يحدث إذا لم يستثمر الإنسان وقته فيما ينفع؟

﴿اقرأ، ثم اجب﴾

١

إن للوقت **مفاهيم** متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن **اتفق** الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره **الإنسان**، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- (تناقلتها - سمعتها - عَدَّلَتْها - تبَنَّتها) ..... ١- معنى «تداولتها»:
- (تباغض - اختلف - تشارج - تخاصم) ..... ٤- مضاد «اتفق»:
- (فاحم - مفهوم - فهم - فهيم) ..... ٣- مفرد «مفاهيم»:
- (الأُسُّ - الأوانس - الآنس - الأناسى) ..... ٤- جمع «الإنسان»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) ..... ١- للا وقت مفاهيم متعددة ومتباينة.
- ( ) ..... ٢- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». القول لشكسبير.

(ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت؟

(د) ماذا تفهم من: «الحكمة أن تضييف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

٢

ولكن **اتفق** الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره **الإنسان**، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن **يملك** كل شيء. وفيما يلى عرض بعض **الأقوال** التي قيلت عن هذا الكنز:... «الحكمة أن تضييف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك» (زكي نجيب محمود).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- (أسرع - قدر - تمكّن - الثانية والثالثة) ..... ١- مرادف «استطاع»:
- (يحرّم - يفقد - يخسر - يتنازل) ..... ٢- مضاد «يملك»:
- (الأحكام - الحكم - الحكام - الحكماء) ..... ٣- جمع «الحكمة»:
- (السائل - القول - المقال - المقوله) ..... ٤- مفرد «الأقوال»:

(ب) أكمل:

- ..... ١- يستطيع الإنسان أن يملك كل شيء إذا ..... و .....
- ..... ٢- كان أحد الطلاب يرى أنه مهما كان جدول المرة مليئاً بالأعمال، فإنه .....

(ج) لماذا اختلفت الأجيال في تعريف الوقت؟

(د) اذكر قولًا عربياً مأثوراً يوضح أهمية الوقت مما ورد في الدرس.

«ونسوق إليك هذه القصة، علّها تبين لك قيمة الوقت»: قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته؛ حيث عرض مثلاً حيًّا أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم... كان المثال عبارة عن اختبار قصير».

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

(نقود - نقدم - نكتب - نهدى) ..... ١- معنى «نسوق»:

(تبهم - تغطى - تزيل - تلغى) ..... ٢- مضاد «تبين»:

(العميل - العامل - العمل - العمالة) ..... ٣- مفرد «الأعمال»:

(الأفكار - الفاكرات - الفكرات - الفكر) ..... ٤- جمع «الفكرة»:

(ب) لخص التجربة العملية التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت.

(ج) استخدم الأستاذ التجربة مصحوبة بالرموز. فما فائدة ذلك؟

(د) ما المقصود بـ«الصخور الكبيرة»؟ وكيف نتعامل معها؟

«كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلوًّا على مائدة، ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعنایة واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل هذا الدلو ممتليٌ؟».

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

(حضور - حرص - انشغال - مهمة) ..... ١- المراد بـ«عنایة»:

(ضيق - فارغ - عميق - خالي) ..... ٢- مضاد «ممتليٌ»:

(دلاء - ذلٌّ - أذلٌ - جميع ماسبق) ..... ٣- جمع «دلو»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

( ) ١- على الإنسان أن يحدد أهدافه دون تأخير أو إبطاء.

( ) ٢- موضوع محاضرة الأستاذ هو أهمية تنظيم الوقت وإدارته.

(ج) ١- إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». اشرح هذه المقوله.

٢- ما الكنز الوارد في الدرس؟ ولماذا اعتبر كنزًا؟

(د) ما النصيحة التي قدمها الأستاذ لطلابه في نهاية حديثه؟

## سادساً من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

﴿اقرأ، ثم اجب﴾

١) فقد وضع الأستاذ دلوًّا على مائدة، ثم أحضر عدَّاً من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناء واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأله الطالب: «هل هذا الدلو ممتلئ؟؟». قال بعض الطلاب: (نعم). فقال لهم: «هل أنتم متأكدون؟؟». ثم سحب كيسًا مليئًا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة...، ثم سأله مرة أخرى: «هل هذا الدلو ممتلئ؟؟». فأجاب أحدهم: (ربما لا....).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «أجاب»: .....  
٢- مضاد «ممتلئ»: .....  
(فهم - رد - تكلم - وضُحْ)  
(قليل - فارغ - ضعيف - صغير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- ١- المقصود بالكنز في الدرس هو المال.  
٢- نتعلم من الدرس الحفاظ على الوقت وعدم إضاعته فيما لا يفيد.

(ج) ١- بم تعلل اختلاف الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت؟  
٢- ما الهدف من هذه التجربة من وجهة نظر الأستاذ؟

(د) انساب كل عبارة إلى قائلها:

- ١- «الحكمة أن تضييف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضييف سنوات إلى حياتك».  
٢- «إذا ضيغت الوقت وأنت شاب ضيغت الوقت وأنت كهل».

٢) «أجابه الأستاذ: «صدقت.. ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيس.. فهذا المثال يعلمنا أنه لولم نضع الصخور الكبيرة أو لا ما كان يامكاننا وضعها أبداً».. ثم قال: «قد يتساءل البعض: وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له: إنها هدفك في هذه الحياة، أو مشروع تُريد تحقيقه كتعليمك وطموحك، أو إسعاد من تحب، أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «طموحك»: .....  
٢- مضاد «إمكانية»: .....  
(رغباتك - تطلعك للأفضل - هوايتك - معرفتك)  
(ضعفنا - عجزنا - جهلنا - تخاذلنا)

٣- جمع «المثال»: .....  
(الأمثال - الممثلون - الأمثلة - لا شيء مما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- ١- للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال.  
٢- المقصود بالصخور الكبيرة أهداف الإنسان الكبرى في الحياة.

(ج) ما المثال الذي يتحدث عنه الأستاذ؟ وما السبب الذي ذكره الطالب؟

(د) ما الذي لا بد أن يتذكرة الطالب دائمًا كما يَبْيَنَ المعلم؟ وما الذي سيترتب على ذلك؟

المنوية - ٤٠٩٤

## ١ النص المعلماتي متغير المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«كان الصحفى المجرى (لاديسلو جوزيف بيرو) معجباً بطباعة الصحف، ولكن كان يتساءل: كيف يمكن وضع الأخبار الموجودة في المطبعة في قلم ليُكتب بها؟! لكن تلك الأخبار كانت لزجة لدرجة أنها لم تكن تصل لرأس القلم. ولكن «بيرو» لم يُحيط، بل استمر في محاولاته متعاوناً مع أخيه (جورج) الذي كان يعمل كيميائياً، وبعد عدة تجارب توصلوا لفكرة مميزة جداً وبسيطة، وهي وضع كرة حرة في رأس القلم - وهي ما يطلق عليها باللغة الإنجليزية (Ball Point) - بحيث إنه، عندما تدور تلك الكرة تبدأ في سحب الحبر من مكان تخزينه في القلم، وحين يخرج الرأس يكون جاهزاً لإنزال الحبر على الورق». (من كتاب «حكايات اختراعات العالم» نيكول تسللا)

## (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ..... ١- معنى «**يحيط**»: .....  
 ..... ٤- مضاد «**بساطة**»: .....  
 ..... (يتراجع - يتخاذل - يبتئس - يعجز)  
 ..... (غامضة - معقدة - ضخمة - خيالية)

## (ب) أكمل:

- ..... ١- كانت الأخبار لا تصل لرأس القلم بسبب .....  
 ..... ٤- كان الصحفى «لاديسلو» معجباً ب.....

## (ج) اشرح الفكرة المميزة التي توصل إليها الأخوان.

## ٢ النص الأدبي متغير المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«أكيدت كل الحضارات الإنسانية على أهمية الوقت، وكل الفلسفات والحكماء حذروا من خطر **التفرط** فيه وإضاعته، وفي ديننا الإسلامي نجد أن رسول الله ﷺ أكد خطورة التفريط في الوقت بقوله ﷺ: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ». ويقصد ﷺ أن هناك نعمتين من الله بهما على الإنسان لكنه لا يستغلهما الاستغلال الأمثل، وهما (الصحة والوقت). وليس هناك عاقل يبذرو وقته، ويضيع ساعاته؛ لأنه في حقيقة الأمر يقتل حياته، إنما العاقل هو الذي يستغل وقته بشكل منظم ومثالى، ولا يسمح للصغار بأن تشغله، وتستحوذ على عمره». (من كتاب «إدارة الوقت». د/ إبراهيم الفقى)

## (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ..... ١- معنى «**التفرط**»: .....  
 ..... ٤- مفرد «**الصغار**»: .....  
 ..... (التكاسل - التغافل - التهاون - التسامح)  
 ..... (الصغر - الصاغر - الصغيرة - الصغرى)

## (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ..... ١- لم تهتم كل الحضارات بالتأكيد على قيمة الوقت. ( )  
 ..... ٤- الصحة والفراغ من النعم التي يخسرها الإنسان إذا لم يحسن استغلالها. ( )

## (ج) هل يمكن للإنسان أن يقتل حياته؟ وضح إجابتك.

# اختر نفسك

حل الاختبار

١٥

الكنز.. قبل أن يضيع

مجاناً عنه



## السؤال الأول أقرأ، ثم أجب:

قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته، حيث عرض مثلاً حيّاً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم... كان **المثال** عبارة عن اختبار قصير. فقد وضع الأستاذ دلواً على مائدة، ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأله الطالب: «هل هذا الدلو ممتئ؟» قال بعض الطلاب: (نعم)».

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(واضحاً - مُفسراً - واقعياً - مشهوراً) ..... ١- المراد بـ «**حيّاً**»:

(الأمثال - المثل - الأمثلة - المُثل) ..... ٢- جمع «**المثال**»:

### (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «الوقت كأنسيف إن لم تقطعه قطعك» تعنى أن الوقت سلاح ذو حدين. ( )

٢- تعكس التجربة العملية الواردة بالدرس أهمية المناقشة بين المعلم وطلابه. ( )

### (ج) ماذا يحدث لو ضيّع الإنسان وقته وهو شاب؟

### (د) هل اتفقت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت؟ ولماذا؟

(هـ) اذكر ثلاثة من الرموز التي استخدمها الأستاذ في تجربته، مبيّناً دلالتها.

## السؤال الثاني أقرأ، ثم أجب:

الطموح هو شعلة تضيء دروب الحياة، يدفعنا دائماً للسعى **وراء** أحلامنا وتحقيق أهدافنا مهما كبرت وصعبت، كما يحفّزنا على التطور **لَا التخلف**، ويساعدنا على تجاوز الصعاب **كلها**: فالإنسان الطموح لا يرضى **بالقليل**، بل يسعى دائماً لتحقيق إنجازات عظيمة دون كلل أو ملل».

### (أ) أعرّب ما تحته خط.

### (ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماء مبنياً، وفعلاً مبنياً. ٢- اسماء معرياً، وفعلاً معرياً. ٣- نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابي.

### (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- «اشترى الفلاح ..... قمحاً». (مميزاً دلّ على الكيل)

٢- «استمعت إلى خطيب يؤثر في الحاضرين». (حول النعت إلى حال)

(د) «لا أصحاب الجهلاء لكن ..... ». (أكمل بمعطوف معرّب بعلامة فرعية)

(هـ) «أتقن العامل عمله وهو مخلصاً». (صوب الخطأ)

تابع مستواك

★★★★★



% ٨٥ : ١٠٠

% ٦٥ : ٨٤

% ٥٠ : ٦٤

% > ٥٠



صح وخطأ

أولاً

## ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الضمير هو الرقيب على تصرفات الإنسان.
- ٢ الكريم الحقيقى هو من يهتم بصدقه السر أكثر من صدقة العلن.
- ٣ الصادق الحقيقى الذى تتطابق أفعاله مع أقواله.
- ٤ يخاف الإنسان الفاضل من القانون أكثر من خوفه من ضميره.
- ٥ يكفى صاحب الخلق أن تكون مشاعره بداخله وألا يشعر بمن حوله.
- ٦ الشجاع من يصرخ في وجه المعتدين دفاعاً عن وطنه وأهله.
- ٧ إذا أدى الإنسان واجبه وانتظر مقابلًا فهو صاحب حُلُق.
- ٨ ترقى الأمم وتتقدم إذا زرعت في نفوس أبنائها الفضيلة.

الاختبار من متعدد

ثانياً

## اختر الإجابة الصحيحة لما يلى:

- ١ من أهم مؤلفات «المنفلوطى»  
 أ إعجاز القرآن.      ب حديث القمر.      ج النظارات.      د العبريات.
- ٢ الميزان الدقيق الذى وضعه «مصطفى لطفى المنفلوطى» للأخلاق الكريمة هو  
 أ إيهال الآخرين.      ب الشعور بالمسؤولية أمام الضمير.  
 ج مطابقة الأفعال للأقوال.      د الإخلاص.
- ٣ الذى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه هو  
 أ الصادق.      ب الكريم.      ج الرحيم.      د العادل.
- ٤ الذى يطبق على نفسه ما يطبقه على غيره يمكن أن نصفه بـ  
 أ الصدق.      ب العدل.      ج الشجاعة.      د الكرم.
- ٥ استعرض الكاتب ثلاثة دوافع لإبعاد الإنسان عن الشر، وأيدَ منها  
 أ ضميره.      ب خوفه من عذاب النار.  
 ج خوفه من القانون.      د الثانية والثالثة.

- ٦ التعبر الدال على أهمية الضمير هو**
- أ** أداء الواجب لذاته.
  - ب** حين يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
  - ج** هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم.
  - د** ضميره قائله .. ومنارة الذي يستنير بنوره.
- ٧ شبه الكاتب الضمير بـ**
- أ** القائد.
  - ب** المنارة.
  - ج** الصاحب.
  - د** الأولى والثانية.
- ٨ الخلق من وجهة نظر الكاتب يتجلى في**
- أ** الرحمة تجاه البؤساء.
  - ب** الشجاعة أمام المعتدى.
  - ج** نصح الآخرين وتوجيههم.
  - د** الأولى والثانية.
- ٩ يتجلى الخلق في وجه من يحتري على إهانة الوطن بـ**
- أ** التخلص بالصبر.
  - ب** الترثيث في الحكم.
  - ج** الشجاعة في رد الإهانة.
  - د** الشعور بالحزن.
- ١٠ من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فلا بد أن يهتم بـ**
- أ** تحسين مظاهرهم.
  - ب** إحياء ضمائرهم.
  - ج** تحقيق مطالبهم.
  - د** السؤال عن أحوالهم.

أكمل

ثالث

### أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١** كاتب النص ..... ، ومن مؤلفاته ..... و .....
- ٢** تناول الكاتب أربعة نماذج بشرية ليطبق عليهم مفهوم الخلق هي ..... ، و ..... ، و ..... ، و .....
- ٣** الرحمة الحقيقية تظهر في بكاء ..... لا بكاء .....
- ٤** تظهر وطنية الإنسان وشجاعته عندما ..... في وجه من يهين ..... ويعيّث بكرامته .....
- ٥** من وسائل تعليم الناس مكارم الأخلاق ترغيبهم في ..... وتنفيرهم من .....

الأسئلة المقالية

رابعاً

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١** ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟
- ٢** متى تكون صفات (الكرم - الرحمة - العدل - الصدق) صفات أصيلة في أصحابها؟
- ٣** ما زواجر الإنسان عن الشر؟ وما أنسعها له من وجهة نظر الكاتب؟
- ٤** ما المفهوم الحقيقي الذي وضعه الكاتب للخلق؟
- ٥** هناك وسائل كثيرة لتعليم الناس مكارم الأخلاق. ذكر الكاتب منها اثنين. فما هما؟

## خامساً تدريب على جماليات النص

### ١ ما الجمال في...؟

- أ «يبكي قلبه».
- ب «خوفه من القانون».
- ج «يكون ضميره قائده.. ومناره».
- د «الخلق هو الصرخة».

### ٢ ما نوع الأسلوب فيما يلى...؟

- أ «أنه مسئول عما يجب أن يفعل».
- ب «لا ينفع المرء أن يكون زاجره...».
- ج «فإنَّ الخلق هو أداء الواجب لذاته».
- د «فليثبتُ في نفوسهم الرغبة في....».

### ٣ ماذا أفاد...؟

- أ الجمع بين «نفسه - غيره».
- ب تنكير «عادلاً - صادقاً».
- ج استخدام الأفعال المضارعة «ينفع - يهتدى - يستنير».
- د تكرار الكلمة «الخلق».

### ٤ ما العلاقة بين...؟

- أ جملة «هو شعور المرء بأنه مسئول ...» وما قبلها.
- ب جملة «لذلك لا أسمى الكريم كريماً ...» وما قبلها.
- ج «السر - العلانية».
- د «يهتدى - يستنير».

### ٥ أكمل:

- أ بين «لا ينفع - ينفعه»
- ب «إنما ينفعه أن يكون ...» أسلوب
- ج «فليجي ضمائرهم» أسلوب
- د استخدام أداة الشرط «كلما» أفاد

### ٦ أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- أ «مسئول أمام ضميره» أم «مسئول أمام قاض».
- ب «يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه» أم «تبكي عيناه قبل أن يبكي قلبه».

﴿ اقرأ ثم أجب: ﴾

١ «الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى **الكريم** كريماً حتى **تستوى** عنده صدقة السروصدقة العلانية، ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه، ولا العادل عادلاً حتى **يقضى** على نفسه قضاءه على غيره».

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى **«يقضى»**: ..... (يئتم - يحكم - يحاسب - يعامل)  
 ٢- مضاد **«تستوى»**: ..... (تميل - تنحرف - تبتعد - تختلف)  
 ٣- جمع **«الكريم»**: ..... (الكرماء - الكرام - الأكارم - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- العادل الحقيقي هو الذي يحكم على الناس كما يحكم على نفسه. ( )  
 ٢- الضمير هو الرقيب الداخلي على تصرفات الإنسان في السر والجهر. ( )

(ج) ما معنى أن يكون الإنسان مسؤولاً أمام ضميره؟

- (د) ١- ما الجمال في: «شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره»؟  
 ٢- ماذا أفاد تناير كلمة «رحيمًا»؟

٢ «لا ينفع المرء أن يكون **زاجره** عن الشرخوفه من **عذاب النار** أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائد الذي يهتدى به، و**مناره** الذي يستشير بنوره في طريق حياته».

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف **«زاجره»**: ..... (مانعه - ناهيه - رادعه - جميع ما سبق)  
 ٢- مضاد **«عذاب»**: ..... (سعادة - راحة - نعيم - ثواب)  
 ٣- جمع **«منار»**: ..... (مناور - منائر - أنوار - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- وضع النص ميزاناً دقيقاً للأخلاق الفاضلة. ( )  
 ٢- لم يستطع المنفلوط ذكر تعريف محدد للخلق بالنص. ( )

(ج) ما الذي يمنع الإنسان عن فعل الشر؟ وما المانع الأقوى في نظر الكاتب؟

- (د) ١- ما الجمال في: «ضميره قائد و**مناره**»؟  
 ٢- استخرج من الفقرة ترداداً، وبيّن قيمته.

«الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجرئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) هات من الفقرة ما يأتي:

- ١- معنى «الشقاء»: ..... ٤- مضاد «تجمد»: .....
- ..... ٣- أداة تفيد الاستمرار: ..... ٤- كلمة مدلوتها «الاستهانة»: .....

(ب) حدد الكاتب مظهرين للخلق الحميد. اذكرهما.

(ج) ١- ما الجمال في: «الخلق هو الصرخة»؟

٢- أكمل: جاءت كلمة «مناظر» جمعاً لتفيد

(د) اذكر مظاہر للخلق الحسن لم ترد بالفقرة.

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يتربّ عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس **مكارم الأخلاق** فليحى ضمائرهم ولويثبّت في نفوسهم الشعور بالرغبة في **الفضيلة والنفور من الرذيلة**».

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «النفور»: ..... (الحدّر - الخوف - البُعد - التضرر)
- ٢- مضاد «الرغبة في»: ..... (التخلّي عن - الرغبة عن - الامتناع عن - التوقف عن)
- ٣- مفرد «مكارم»: ..... (مُكرِّم - مَكْرُمة - كريم - مُكَرَّمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الخلق الحقيقي هو مسؤولة الإنسان أمام الناس.
- ٢- أداء الواجب له علاقة وثيقة بالأخلاق.

(ج) أجب بما يأتي:

١- ما معنى قوله: «**قطع النظر عما يتربّ عليه من النتائج**»؟

٢- ماذا يفعل من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق؟

(د) ١- ما الجمال في: «**فليحى ضمائرهم**»؟

٢- ماذا أفاد الجمع بين «الرغبة» و «النفور»؟

٤ اقرأ ثم أجب:

١ «لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائد الذي يهتدى به، ومنارة الذي يستثير بنوره في طريق حياته».

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يُترشد - يتوجه - يتحرك - يتنقل)

١- معنى «يهتدى»:

(قيود - قواد - أقياد - قيادات)

٢- جمع «قائد»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

( ) ١- الخلق كنز لا يفني؛ لأنّه يظل مصدر فخر للإنسان طوال حياته.

( ) ٢- ضمير الإنسان هو قائد، يراقبه ويحاسبه على تصرفاته.

(ج) ١- ما الجمال في: «خوفه من القانون»؟

٢- ما قيمة الجمع بين: «لا ينفع - ينفع»؟

(د) ما أكثر الوسائل نفعاً لمنع الإنسان عن الشر؟

القاهرة - ٢٠٢٤

٥

«الخلق هو الدمعة التي تترافق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر **البؤس**. الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من **يجترئ** على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) تخير الصواب من بين القوسين:

(الضعف - اليأس - الشقاء - الألم)

١- مرادف «**البؤس**»:

(يفر - يتخلى - يجبن - يتتجنب)

٢- مضاد «**يجترئ**»:

(ب) ١- ما الجمال في: «الخلق هو الدمعة»؟

٢- مادلة استعمال كلمة «**كلما**»؟

(ج) ما مظاهر الخلق التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة؟

الفيوم - ٢٠٢٤



# اخْبِرْ نَفْسِكَ

## السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجرئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه. وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يتربّط عليه من النتائج. فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليجي ضمائراهم ولويثبّت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

### (أ) اخْتِرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينَ:

- (تعجيز - إضعاف - إذلال - تشويه) ..... ١- معنى «إهانة»:  
 (الصمت - الهمسة - الهدوء - السكون) ..... ٢- مضاد «الصرخة»:  
**(ب)** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:  
 ١- إحياء ضمائر الناس يساعد على الارتقاء بأخلاقهم وسلوكياتهم.  
 ٢- انتظار النتائج المتربّطة على أداء الواجب ليس من الخلق.  
**(ج)** ما موقف الوطنى الشجاع من يهين وطنه ويتجرأ عليه؟  
**(د)** ما الجمال فى: «وليثبّت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة»؟  
**(هـ)** هل هناك وسائل أخرى لتعليم الناس مكارم الأخلاق؟ وضح إجابتك.

## السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:

«صار علماء المسلمين قدوة يحتذى بها الكثير من العلماء الذين يحرصون على نفع البشرية كلها وهم رافعون راية (العلم سبيل راحة العباد ورفعة البلاد)».

### (أ) أعرّب ما تتحّته خط.

### (ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوع كل منهما.  
 ٢- حائلًا، واذكر نوعها.  
 ٣- توكييدًا، وحدد نوعه وعلامة إعرابه.

### (ج) صوّب الجملة التالية: (اشترت خمس أقلاماً).

**(د)** أنت أفضل الناس منزلة عندي). (ضع خطأً تحت التمييز، وحدد نوع مميذه)

**(هـ)** «يمارس اللاعب التمارين نشيطاً». (اجعل الحال نعتاً، مغيراً ما يلزم)

تابع مستواك





مجاناً عنها

صح وخطأ

أولاً

### ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:



- ١ يفخر الفلاح بأن له بصمة واضحة على أرض مصر.
- ٢ أصر الشاعر على القضاء على الفقر وتعهير أرض مصر.
- ٣ القطن المصري لا قيمة له عند المصريين.
- ٤ للأغنام والأبقار فوائد أخرى غير الاستفادة بلحومها.
- ٥ الفلاح المصري يمن على أبناء وطنه بما يقدمه لهم من منافع.
- ٦ يسعى الفلاح المصري لإنشاء نقابات تحفظ له حقوقه.
- ٧ يستخدم الفلاح المصري الآلات المتطورة في الزراعة.
- ٨ يحمي الفلاح أرضه؛ لأنها تراث آبائه وأجداده.

ثانياً الاختيار من متعدد

### اختر الإجابة الصحيحة لها يلى:

- ١ قائل النص .....  
أ المنفلوطى.      ب الهرأوى.      ج الرافعى.      د الأبنودى.
- ٢ من المشكلات التي قرر الفلاح علاجها .....  
أ الجهل.      ب الفقر.      ج الكثافة السكانية.      د التلوث.
- ٣ المجالات التي يخدم فيها الفلاح الوطن .....  
أ الزراعة.      ب الاقتصاد.      ج الغذاء.      د كل ما سبق.
- ٤ يفتخرا الفلاح بأنه يقدم لنا خدماته دون .....  
أ تأخّر.      ب تجاوز.      ج تباوه.      د تباطؤ.
- ٥ عَزَمَ الفلاح على .....  
أ زيادة الرقعة الزراعية.      ب الرقى بالوطن.      ج الحفاظ على حقوق الفلاحين.      د كل ما سبق.

## ٦ ظهرت أمانة الفلاح في

- أ الإكثار من إنشاء النقابات.  
 ب رغبته في النهوض بمصر.  
 ج حفاظه على الوادي تراث الآباء والأجداد.  
 د أمنياته في رؤية مصر حرة.
- ٧ يتمنى الفلاح أن يرى وطنه

- أ قوياً.  
 ب سيداً.  
 ج حراً.

- ٨ التعبير الدقيق الذي يدل على مواكبة الفلاح للتطور هو

- أ أكثر من نقابات.  
 ب سأنميها زراعات.  
 ج أنهض نهضة كبيرة.  
 د بماشية وألات.

- ٩ التعبير الدال على وطنية الفلاح ودفاعه عن مصر:

- أ أنا الفلاح في مصر.  
 ب أحافظ ذلك الوادي.  
 ج سأنميها زراعات.  
 د أرد ترابها تبرًا.

- ١٠ أي من التعبيرات التالية يؤكد توارث أمانة الوطن بين الأجيال؟

- أ أحافظ ذلك الوادي.  
 ب أنهض نهضة كبيرة.  
 ج فلا تبقى يدي فقرا.  
 د أسلمه لأولادى عزيزاً.

## أكمل

## ثالث

### أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ قرر الفلاح أن يرد تراب أرض مصر إلى

- لمصر

- القطن يجلب

- ٢ لا

- ٣ الفلاح المصري متتطور؛ فيستخدم

- عند زراعة الأرض.

- ٤

- ٥ سيسلم الفلاح وادي النيل لأنائه

## الأسلمة المقالية

## رابعاً

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ بم يفتخر الفلاح؟

- ٢ كيف سيتعامل فلاح مصر مع واديه؟

- ٣ ما المنافع التي يقدمها لنا الفلاح؟

- ٤ كيف سينمى الفلاح الزراعة في مصر؟ وكيف سيحافظ على حقوق الفلاحين؟

- ٥ بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه؟

١ ما الجمال في...؟

- أ «أرد ترابها تبراً».
- ب «قطنی يجلب اليسرا».
- ج «احفظ ذلك الوادي».
- د «أسلمه لأولادي».

٢ مانوع الأسلوب...؟

- أ «فلا تبقى يدي قفراً».
- ب «لكم قصب».
- ج «وفي طيري منافع».

٣ ماذا أفاد...؟

- أ تنكير الكلمة «قفراً - فقراً».
- ب تقديم الجار والمجرور «لكم» على المبتدأ «عن».
- ج العطف بين «ماشية - آلات».
- د استخدام الأفعال المضارعة: «أنميتها، أنهض، أحفظ».

٤ أكمل:

- أ استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد
- ب بين «قفراً - فقراً»
- ج تكرار حرف النفي «لا» في قوله: «فلا تبقى يدي... ولا فقراً» أفاد
- د تنكير الكلمات «تبراً، رطب، عزيزاً، حراً» لـ
- ه استخدام الكلمة «منافع» جمعاً أفاد
- و استخدام اسم الإشارة في قوله: «ذلك الوادي» أفاد

٥ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- أ «أرد ترابها تبراً أم «أرد ترابها زرعاً»
- ب «فلا تبقى يدي قفراً بواديها .. أم «فلن تبقى قفراً بواديها»
- ج «في طيري منافع» أم «منافع في طيري»
- د «ذلك الوادي» أم «هذا الوادي»

٤ اقرأ، ثم اجب:

أنا الفلاح في مصر  
أرد ترابه تبرا  
فلاتبقى يدى قفرا  
بواديها، ولا فة را

١

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «قفرا» هو المكان:

(الخالي من الحياة - بعيد المنعزل - الجاف البارد - الضيق المحدود)

٤- جمع «تراب»: .....  
(أترب - ترائب - تربان - تربات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحول الفلاح أرض مصر إلى جنة خضراء.

٢- تقوم نقابة الفلاحين بحفظ حقوق الفلاح ومساعدته في الشدة.

(ج) وضح مبررات اعتزاز الفلاح بنفسه كما فهمت من البيتين.

(د) ١- ما الجمال في: «أرد ترابها تبرا»؟

٢- ما مصدر الموسيقى في البيتين السابقين؟

(ه) «الفلاح حريص على تنمية الزراعة وتطويرها باستخدام الماشية والآلات». اكتب مما

حفظت البيت الدال على ذلك.

فمن نخل لكم رطب  
ومن كرمى لكم عنب  
وقطنى يجلب اليه سرا

٢

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «يجلب»: .....  
(ينشر - يعطي - يحقق - يوزع)٢- مضاد «اليسرا»: .....  
(الفقر - العسر - الشقاء - الحزن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتباهى الفلاح في النص بممتلكاته الزراعية وعصبيته القبلية.

٢- القطن هو مصدر مهم للدخل القومي المصري.

(ج) للفلاح أياً بيضاء على مصر وأهلها. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(د) ١- ما الجمال في...؟ «قطنى يجلب اليه سرا».

٢- ما فائدة تقديم «لكم» على «رطب»؟

(ه) «أنا فلاح مصرى، أحوال أرض مصر ذهباً». اكتب مما حفظت البيت الدال على ذلك.

ومن بقري لكم سمن  
منافع جمة أخرى

ومن غنمى لكم عهن  
وفى طيرى ولا متن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(تباؤ - تفاخر - تكبُّ - الأولى والثانية)

١- معنى «مَنْ»:

(جمم - جمام - مجام - جميم)

٢- جمع «جمة»:

(ب) ما المنافع التي تعود علينا من تربية الأغنام والطيور؟

(ج) ما الجهة المسئولة عن فئة الفلاحين؟ وما دورها؟

(د) ١- ما الجمال في: «لَمَنْ»؟

٢- استخرج أسلوب توكيده، وحدد وسالته.

(هـ) «أنا الذي أزرع البلح والقطن والقصب والعنب، وحققى مليء بالمنافع الكثيرة». اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

بماشية زراعات  
 وأنهض نهضة كبرى

سانميها زراعات  
وأكثر من نقابات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «سانميها»: (سأستثمرها - سأستصلاحها - سأزيدها - سأنشرها)

٢- جمع «كبير»: (كبار - أكابر - كبريات - كبيرات)

(ب) قطع الفلاح على نفسه عدة عهود في البيتين السابقين. فما هي؟

(ج) ما الوسائل التي اعتمد عليها الفلاح في زيادة الرقعة الزراعية في مصر؟

(د) ١- ما الجمال في...؟ « وأنهض نهضة كبيرة».

٢- أكمل : بين «أنهض - نهضة»

(هـ) «أنا حريص على وطني الذي ورثته عن آبائى وأجدادى وسوف أسلمه لأولادى...».

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

اقرأ، ثم أحب ◀

**سأنميه زراعات وأكثـر من نقابات**

(أ) هات:

- ١- مرادف «أنميها»
  - ٢- مضاد «أكثر»
  - ٣- مفرد «نقابات»

(ب) لل فلاج حقوق وعليه واجبات. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

**(ج)** ماذا أفاد عطف «آلات» على «ماشية»؟ وعلام يدل قوله: « وأنهض نهضة كبرى»؟

(د) «أنا فلاح مصر أحوال تراب أرضها إلى ذهب». اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى.

٤٠٩٤ - الحِيزَة

وأحفظ ذلك **الوادي**  
واسمه **لأولادي**

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «سائداً»: (ظالماً - قاسياً - مسيطرًا - متكمراً)

٩- جمع «الوادي»: . . . . . (الأودية - الأدوات - الوديان - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمن علينا الفلاح بالخيرات التي يقدمها لنا.

( ) ٢- من النخل نأخذ البلح ومن شجر الكرم نأخذ العنب.

**(ج) ١- ما الجمال في: «تراث أبي وأجدادي - وأسلمه لأولادي»؟**

٢- ما قيمة الفعلين «احفظ - أسلمه»؟

(د) كيف كان الفلاح وفيما لنسبه؟

٤٠٩٤ - القاهرة



# اختبار الأضواء

أولاً

التعبير:

٥ درجات

(أ) اكتب لافقة إرشادية تحت فيها زملاءك على عدم الإسراف في استخدام الألعاب الإلكترونية.

(ب) الوقت كنوز عظيم يجب استغلاله. اكتب في ذلك الموضوع مبيناً خطورة تضييع الوقت وعدم استغلاله.

ثانياً

٥ درجات

١- القراءة متحركة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

على الإنسان أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها، ويراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعي ما يترتب عليها من أمور قد تنفع أو تضر. فلا يمكن أن نطلق كلماتنا دون اكتراش بما قد تسببه من تأثيرات على الآخرين. الكلام ليس مجرد أصوات نطقها، بل هو تعبير عن فكر ومشاعر قد تترك أثراً عميقاً. ولهذا، يجب أن تكون الكلمة مناسبة للموقف الذي تُقال فيه، حيث يراعي الحسن في المعنى واللطف في الأسلوب. ولا بد أن تكون الكلمات مدروسة وغير متكررة دون داع؛ لأن التكرار بلا مبرر قد يقلل من تأثيرها وقيمتها. بهذا تصبح الكلمة وسيلة فعالة للتواصل».

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اكتراش»: (استيعاب - اهتمام - نقاش - توضيح)

٢- جمع «حسن»: (حسان - أحاسن - محاسن - حسنوات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- ليس من الضروري تأمل الكلمة قبل النطق بها.

٢- تكرار الكلمة بدون مبرر يقلل من تأثيرها وقيمتها.

(ج) ما الواجب على الإنسان العاقل عندما يتحدث؟

(د) (كل مقام مقال). وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

٥ درجات

٤- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباعدة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. وفيما يلى عرض بعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «مشاربه»: (ثقافاته - اتجاهاته - هواياته - مواقفه)

- ٤- مضاد «متباينة»: ..... (متقاربة - مترابطة - متشابهة - مناسبة)
- ٣- جمع «السيف»: ..... (الأسياف - السيوف - السيّاففة - الأولى والثانية)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ( ) ١- يمكن للإنسان أن يستعيد ما فاته من الوقت بدون فائدة.
- ( ) ٢- تستطيع أن تملك كل شيء إذا امتلكت مالاً كثيراً.
- (ج) ما الذي اختلفت في تفسيره العقول؟ ولماذا؟
- (د) من قصة «كفاح شعب مصر»:
- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
- (أ) ( ) كان قرار إقصاء اللورد كروم عن منصبه قراراً خطأ.
- (ب) ( ) سافر الخديو إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري.
- ٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المنذوب السامي: .....
- (البريطاني - الفرنسي - الإيطالي - الألماني)
- ٣- ما السبب في إصدار جريدة «اللواء»؟ وما أهم الموضوعات التي تناولتها؟

٥ درجات

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى»: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه، أو العبث بكرامة قومه. وجملة القول: إن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يتربّ عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحكي ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «العبث»: ..... (الاستهانة - البعد - الكره - التفويت)

٢- مضاد «يجترئ»: ..... (يرفض - يجبن - يغضب - يترك)

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(ج) ما الجمال في قوله...؟

١- «العبث بكرامة قومه».

٢- «فليحكي ضمائرهم».

٥ درجات

٤- من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

ومن بقري لكم سمن  
منافع جمة أخرى  
وفى طيري - ولا مَنْ -

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(ضخمة - عالية - كثيرة - ثمينة)

(غنائم - أغنام - غنوم - الثانية والثالثة)

(ب) عد الشاعر ما ثال الفلاح في الأبيات السابقة. وضحها من خلال شرك لها نثراً أدبياً.

(ج) ما الجمال في قوله...؟

١- «ولَا مَنْ».

٤- «عَهْنٌ - سِمْنٌ - مَنْ».

٥ درجات

رابعاً النحو: اقرأ، ثم أجب:

«الصدق فضيلة يتخلّى بها أصحاب الأخلاق، والصادقون جميعهم يقدّرهم الناس، وهم يستحقون هذا التقدير، لأنّهم أكثر الناس إخلاصاً، ويُبَيِّنُ التعامل معهم على الثقة لا الشك، فاحرص يا بنى على أن تكون صادقاً، يحبك الناس ويرتفع قدرك في المجتمع».

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة «الأخلاق» إعرابها: ..... (مضاف إليه - خبر - نعت - مفعول به)

٢- كلمة «جميعهم» تُعرب: ..... (مبتدأ ثانياً - مضافاً إليه - توكيدياً معنوياً - خبراً)

٣- إعراب كلمة «التعامل»: ..... (فاعل - مفعول به - مبتدأ مؤخر - نائب فاعل)

٤- كلمة «صادقاً» منصوبة؛ لأنها: ..... (حال - تمييز - مفعول به - خبر « تكون »)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- نعتاً جملة فعلية، وحدد الرابط فيها. ٢- فعلًا معرباً، وأخر مبنياً.

٤- معطوفاً، وبين نوعه. ٣- تمييزاً، وبين نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

( ) ١- الطلاب ذاكروا الدرس. الفعل (ذاكروا) مبني على السكون.

( ) ٢- هاتان صديقتان وفيتان». ما تحته خط اسم مبني.

(د) «كلا الكتابين مفيد». أجعل المبتدأ توكيدياً، وغير ما يلزم.

(ه) في الشاحنة (١٢) صناديق. اكتب الأعداد باللغة العربية، مغيّراً ما يلزم.



### التدريبات والأنشطة

مِجاَبُهُنَا

١ حدد التمييز، وبين نوع العمiez فيما ياتي:

أ باع التجار كيلة قمحًا.

ب زرع الفلاح فدانًا قطنًا.

ج قرأت ثلاثين كتاباً.

د مصر أكثر البلاد أمناً.

ه ازداد الطلاب علمًا.

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ بحثت عن كتاب واحد. «واحد» تميز مجرور.

ب غرد فوق الشجرة سبعة عصافير. التمييز مميزة ملحوظ.

ج في الفصل عشرون طالبة. «طالبة» تميز منصوب.

د مر<sup>ثلا</sup>اث عشرة دقيقة على إقلاع الطائرة. الضبط الصحيح لما تحته خط هو «ثلاث».

ه شربت كوبًا لبناً. المميز دل على وزن.

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(كتاب - كتبًا - كُتُبٌ - كتاباً) قرأت ثمانية.

(دقائق - دقيقة - دقيقة - دقائق) الساعة ستون.

(ساعات - ساعة - ساعات - ساعة) اليوم أربع وعشرون.

(أياماً - يوماً - يوم - أيام) السنة خمسة وستون وثلاثمائة.

ه يتكون فريق كرة القدم من لاعبًا. (إحدى عشر - أحد عشرة - إحدى عشرة - أحد عشر).

و كافية المديرة طالبة.

(اثنتين وعشرين - اثنان وعشرون - اثنان وعشرون - اثنى وعشرين)

ر في مكتبي روايات.

ج في الشارع سيارة.

ط يحتوى الكتاب على موضوعات. (اثنا عشر - عشر - عشرة - اثنتا عشرة)

ك اشتري أحمد قلماً. (سبع عشرة - سبعة عشر - سبع عشر - سبعة عشرة)

ل رأيت على الشجرة عصفوراً. (اثنا عشرة - اثنى عشرة - اثنى عشر - اثنى عشر)

م حضر الحفل مائة وسبعة طالبًا - طالب - طلاب - طلاباً)

#### ٤ أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشمل على تمييز:

أ امتحنت ذكاء الطالب.

ب صارت قيمة الذهب أعلى مما كانت عليه.

ج أعلى شأن المتفوقين.

د أرلنا أثر الجهل.

#### ٥ استخرج التمييز من الجمل التالية، وبين نوعه:

- |       |          |                                      |
|-------|----------|--------------------------------------|
| نوعه: | التمييز: | أشترت جراماً ذهباً.                  |
| نوعه: | التمييز: | أسوان أفضل الأقاليم جوًّا في الشتاء. |
| نوعه: | التمييز: | باع التاجر مترًا حريراً.             |
| نوعه: | التمييز: | أبوك أكثر منك تجربة.                 |
| نوعه: | التمييز: | السنة اثنا عشر شهراً.                |
| نوعه: | التمييز: | غرست الأرض شجراً.                    |

#### ٦ أكمل بتمييز مناسب، ثم اضبطه بالشكل:

أ القرآن ثلاثة.

ب في الأسبوع سبعة.

ج في الجنيه مائة.

د أسماء الله الحسنى تسعة وتسعون.

ه توفي الرسول ﷺ عن ثلث وستين.

و شرب الولد كوبًا.

ز ألف الأديب مائة وثلاثين.

ح أقام المهندسون ستة عشر.

ط برج القاهرة أعلى المباني.

#### ٧ اعرب ما تحته خط فيما ياتي:

أ إن في المكتبة سبعة عشر مجلداً.

ب كوفئت اثنتان وستون متفوقةً.

ج قمتُ بعمل واحد في ساعات عشر.

د أتمَ الباحث اثني عشر بحثاً.

**اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية، وغير ما يلزم:**

- أ** خَلَقَ اللَّهُ ٧ سَمَاوَاتٍ .  
**ب** قَرَأَتْ ٢٣ بَحْثاً .  
**ج** السَّنَةُ الْقَمَرِيَّةُ ٣٥٤ يَوْمٌ .  
**د** رَكْبُ الْحَافَلَةِ ٩ رَجُلٌ وَ١١ نَسَاءً .  
**هـ** (المنيا - ٤٠٤٣)

**اكتب الألقاب في العبارات الآتية بالدروف واضبطها .**

- أ** شاهدت (١٣) سيارة و (٤٤) طائرات.

**ب** أعجبتني (١٢) قصة و (٨) روايات في المكتبة.

**ج** شاهدت (١٢) سيارة - في الشارع (٣٠) شجرة.

**د** احتاج المشروع إلى (١٢) عامل و (٣) آلة.

**هـ** كتب الأديب (٢٣) رواية و (٩٦) مقالاً.

صوب ما تحته خط في العمل الآتية:

- أ** قرأت ثلاث وسبعون كتاباً. ..... (الشرقية - ٢٠٤٤)

**ب** حصل طلابنا على خمسة عشر جائزة. ..... (الإسكندرية - ٢٠٤٤)

**ج** في القاعة ثمانون طالب. ..... (بني سويف - ٢٠٤٤)

**د** حصد الفلاح قيراط قمحاً. ..... (قديم العالم خمس وثلاثون اختراعاً)

١٦ استبدل بالأرقام الاتية الأفاظ العربية واضبطها هي وتمييزها بالشكل بعد وضع كل منها في جملة تامة:

- أ** (١١ تفاحة). **ب** (١٢ كتاب). **ج** (١٣ قصة). **د** (١٤ تلميذ).  
**هـ** (١٤ سيارة). **و** (٢٢ طائرة). **ز** (١١٣ مدفع).

١٢ اكتب جملة بها تميز منصوب للمعنى الذي بين القوسين:

- (كيل) ..... ب (عدد) ..... أ  
(وزن) ..... د (مساحة) ..... ج

١٣ - أعراب ما تحته خط فيما يلى:

- أ حُسْنَ سلوكا** الطالبين: الاجتهاد والالتزام.
  - ب حُسْنَ الطالب سلوكا**.

## ١٤ مثل في جمل لكل مما ياتي:

- أ تمييز ملحوظ محول عن مبتدأ.
- ب تمييز ملحوظ محول عن فاعل.
- ج تمييز عدد مفرد منصوب.
- د تمييز عدد جمع مجرور.
- ه تمييز عدد مفرد مجرور.

## ١٥ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي:

«خلق الله الإنسان وجعله خليفة في الأرض، ومنحه خواص ذهنية، مكنته من أن يسخر كل مظاهر الطبيعة لمنفعته، وصارذا مكانة عظيمة، ومن أفضل الكائنات الحية تحضراً وثقافة، وأصبح يعيش في مجتمعه وهو سعيد؛ ولذلك يحاول الناس إتقان أعمالهم إلا القليل منهم».

- (أ) «خليفة» إعرابها: ..... (مفعول به أول - مفعول به ثانٍ - نعت - مضارف إليه)  
 (ب) «يسخر» فعل مضارع: ..... (مرفوع - منصوب - مجرزوم - مبني)  
 (ج) «الكائنات» إعرابها: ..... (تمييز - مضارف إليه - نعت - خبر)  
 (د) التمييز الذي ورد بالفقرة هو: ..... (خواص - مكانة - تحضراً - إتقان)  
 (ه) «وأصبح يعيش في مجتمعه وهو سعيد». نوع الحال في العبارة: ..... (مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)  
 (و) «خلق الله (٧) سماوات». عند كتابة الرقم بالأحرف يكون الصواب: ..... (سبع سماء - سبعة سماوات - سبعة سماء - سبع سماوات)

## ١٦ اقرأ، ثم اجب:

«نصر بلد السلم والسلام، منحها الله منزلة عظيمة بين الدول، يتعاون أبناؤها مخلصين للعمل على تقدمها ورفعتها، وهي أكثر الدول تعاوناً مع غيرها، ولا ينكر فضلها إلا جاحد».

- (أ) أعرّب ما تحته خطًّا.  
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:  
 ١- حاًلاً، وبين نوعها. ٦- اسمًا معرّياً، وأخر مبنيًّا. ٣- نعتًا، وبين نوعه.  
 (ج) إن عدد طلاب فصلنا (١٢) طالب و(١٧) طالبة فأصبح عددها (٢٩) طالب.  
 اكتب الأرقام في الجملة السابقة بحروف عربية صحيحة، واضبط تمييزها بالشكل.  
 (د) استمرت العاصفة سبعاً. (قدّر المذوف)



## التدريبات والأنشطة

**أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

- (المنوفية - ٢٠٢٤)
- (الشرقية - ٢٠٢٤)
- (الجيزة - ٢٠٢٤)
- (المنيا - ٢٠٢٤)
- (القرينة - ٢٠٢٤)
- (الجيزة - ٢٠٢٤)
- (القاهرة - ٢٠٢٤)

- ١ تبدلت سياسة إنجلترا في مصر بعد كفاح مصطفى كامل.
- ٢ لم يكن لمصطفى كامل ومحمد فريد أثريز ذكر في نفوس المصريين.
- ٣ اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر.
- ٤ مات الضابط الإنجليزي في قرية دنشواي بأيدي الفلاحين.
- ٥ اهتممت صحفة (اللواء) ببعث الروح الوطنية واتحاد عنصري الأمة.
- ٦ تخلى الشعب المصري عن «عربى» في أثناء حربه ضد الإنجليز.
- ٧ عزل اللورد كروم من منصبه في مصر بعد أربعة وعشرين عاماً.

**ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:**

- ١ بدأت الثورة العرابية باجتماع ضباط الجيش ..... (في وزارة الحربية - في ميدان عابدين - في منزل «أحمد عرابي» - أمام دار المحكمة العليا) (الجيزة - ٢٠٢٤)
- ٢ قامت الثورة العرابية سنة ..... (١٩١٨م - ١٩٥٢م - ١٩٨١م) (القليوبية - ٢٠٢٤)
- ٣ سافر الخديو إلى قصر رأس التين ليكون في حماية ..... (الجيش المصري - الأسطول الإنجليزي - الشعب - الوزراء)
- ٤ دعا مصطفى كامل للقضية المصرية في ..... (إفريقيا - أوروبا - آسيا - أستراليا) (القليوبية - ٢٠٢٣)

- ٥ كتبت نهاية الثورة العرابية ب ..... (إعدام عرابي - هزيمة عرابي - احتلال إنجلترا مصر - الثانية والثالثة) (بن سويف - ٢٠٢٣)
- ٦ وقعت حادثة دنشواي في ..... (المنصورة - المنوفية - دمياط - الإسكندرية)

**ثالثاً: أكمل العبارات الآتية:**

- ١ بدأت الثورة العرابية باجتماع ضباط الجيش في منزل ..... في التاسع من سبتمبر ..... سنة ..... وأقسموا على تحرير ..... مما لحق بها على يد ..... (كفرالشيخ - ٢٠٢٤)
- ٢ وصل الجيش الإنجليزي إلى القاهرة عن طريق ..... ، ثم إلى ..... التي سلمها لهم ..... قائد حاميتها. (المنوفية - ٢٠٢٤)
- ٣ أصدر مصطفى كامل صحيفة ..... لتعليم المصريين حقوقهم وواجباتهم. (الدقهلية - ٢٠٢٤)

(الإسكندرية - ٢٠٤٤)

٤ حكم اللورد «كرومتر» مصر مدة ..... عاماً.

(كفرالشيخ - ٢٠٤٣)

٥ سافر الخديو إلى قصر ..... ليكون في حماية ..... .

(مطروح - ٢٠٤٣)

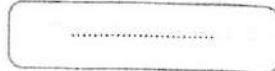
٦ استغل مصطفى كامل حادثة ..... ليبين للعالم ظلم الاحتلال والاستعمار ..... .

(بنى سويف - ٢٠٤٣)

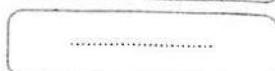
٧ حمل ..... لواء الكفاح بعد مصطفى كامل.

٨ يعد عزل ..... من منصبه انتصاراً للحركة الوطنية التي تزعمها مصطفى كامل. (بنى سويف - ٢٠٤٣)

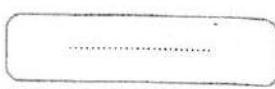
#### رابعاً: من يكون ...؟



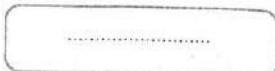
١ قائد ثار ضد الخديو وعرض عليه مطالب الأمة.



٢ دافع عن قضية بلاده في المؤتمرات الأولمبية مستعيناً بماله الخاص.



٣ جعل حياته كلها جهاداً في سبيل بلاده، وكان المحامي الأول



٤ قائد حامية القلعة التي سلمت للإنجليز.

#### خامسنا: اجب عن الأسئلة الآتية:

(الجيزة - ٢٠٤٤)

١ كيف بدأت الثورة العرابية؟

(المنيا - ٢٠٤٤)

٢ ما رد الخديو على مطالب عرابي؟

(القاهرة - ٢٠٤٤)

٣ بم رد أحمد عرابي على الخديو في عابدين؟

(الجيزة - ٢٠٤٤)

٤ علام اتفق الخديو مع الإنجليز؟

٥ ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب؟ وماذا كان شعاره؟

(الجيزة - ٢٠٤٤)

٦ بدأ مصطفى كامل جهاده بوسائلتين، فما هما؟

(المنيا - ٢٠٤٤)

٧ علام صمم مصطفى كامل في جهاده؟

(الجيزة - ٢٠٤٤)

٨ ما الدور الذي قام به محمد فريد لتنال مصر استقلالها؟

(القاهرة - ٢٠٤٤)

٩ لم أصدرت صحفة اللواء؟ وما أهم الموضوعات التي تناولتها؟

(سوهاج - ٢٠٤٤)

١٠ ماذا أدركـت الحكومة البريطانية بعد مقالة مصطفى كامل؟

(المنيا - ٢٠٤٤)

١١ علل: عزلت بريطانيا اللورد كرومتر عن منصبه في مصر.

(القاهرة - ٢٠٤٣)

١٢ علل: يعد عزل اللورد كرومتر من منصبه انتصاراً للحركة الوطنية.

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ عدد الذين حكم عليهم بالإعدام في حادثة دنشواى

(ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة)

٢ إبعاد اللورد كرومك كان نتيجة لـ

(حادثة دنشواى - الثورة العربية - المقاومة الشعبية - المفاوضات الدولية)

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:



٤ حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواى محاكمة عادلة.



٥ سافر الخديو إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري.

٦ أجب عما يلى:

٧ ما مضمون الحقيقة التي قالها المؤرخ وعالم الآثار «ماسبيرو» عن مصر؟

٨ لماذا ذهب مصطفى كامل إلى فرنسا؟

## تطبيق الأضواء

ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال  
فيديوهات شرح الدروس وبنك أسئلة الأضواء.



نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)

## على الفصل الثامن

▲ تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تقييم ▲ ابتكار

مجاب عنها



### التدريبات والأنشطة

**أولاً:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما ياتى:

- (الجيزة - ٢٠٢٤)
- (القليوبية - ٢٠٢٤)
- (الفيوم - ٢٠٢٤)
- (بورسعيد - ٢٠٢٣)

١ قابل الشعب لجنة (ملنر) بالترحاب.

٢ نفى (سعد زغلول) للمرة الثانية إلى جزيرة (سيشل) في المحيط الهندي.

٣ بعد إلغاء الحماية عن مصر تمسكت بريطانيا بحماية الأقليات.

٤ عرض سعد زغلول وزملاؤه قضية بلدتهم على مؤتمر الصلح بـ (لندن).

**ثانياً:** تخير الصواب مما بين القوسين:

١ زميلاً سعد زغلول اللذان ذهبا معه إلى دارالمندوب السامي هما .....

(عبد العزيز فهمي وعلى شعراوى - محمد فريد ومصطفى كامل - أحمد عرابى ومحمود فهمى - طلعت حرب ومصطفى النحاس)

٢ النتيجة التي أدركها سعد زغلول بعد مناقشة المندوب البريطاني .....

(التفكير في الجلاء - قبول الجلاء - تأجيل الجلاء - رفض الجلاء)

٣ نفى سعد زغلول في المرة الأولى إلى ..... (مالطة - سيشل - باريس - لندن)

٤ كانت ردة فعل الشعب المصرى على نفى سعد زغلول ..... (غضب - ارتياح - حياد - تأييد)

٥ كان هدف لجنة ملنر التي أرسلتها بريطانيا إلى مصر .....

(التحقيق في أسباب الثورة - السيطرة الكاملة - جلاء بريطانيا - حماية الأقليات)

**ثالثاً:** أكمل العبارات الآتية:

١ وجه سعد زغلول أول اهتمامه عندما عزم على رفع راية الجهاد إلى .....

٢ نفى الإنجليز سعد زغلول مرتين؛ الأولى إلى جزيرة ..... ، والثانية إلى جزيرة .....

٣ قررت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة ..... لتهيئة الأمور في مصر.

٤ ذهب سعد زغلول إلى المندوب السامي البريطاني مع زميليه .....

٥ بعد الإفراج عن سعد وصحبه سافروا إلى ..... لعرض .....

**رابعاً:** من يكون ...؟

١ زعيم مصرى كان نفيه سبباً فى قيام ثورة ١٩١٩م.

٢ قاد لجنة بريطانية للتحقيق في أسباب ثورة المصريين، ولكنها فشلت.

## خامساً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ نفى الإنجليز سعد زغلول وزملاءه مرتين. وضح.  
(القاهرة - ٢٠٤١)
- ٢ اذكر التحفظات الأربع التي اشترطتها بريطانيا لإلغاء الحماية البريطانية عن مصر.  
(الجيزة - ٢٠٤٤)
- ٣ كيف بدأت ثورة الشعب ضد الإنجليز؟ وما دور السيدات والفتيات المصريات فيها؟  
٤ ما السبب وراء إفراج بريطانيا عن سعد زغلول بعد نفيه إلى جزيرة (مالطة)؟  
(بني سويف - ٢٠٩٤)
- ٥ تحالف عنصراً الأمة ضد الإنجليز. ما المقصود بعنصرى الأمة؟  
(الأقصر - ٢٠٣٣)
- ٦ لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد «ملنر»؟ وما موقف الشعب منها؟  
(القاهرة - ٢٠٣٣)
- ٧ اذكر موقف كلٍّ من هؤلاء في ثورة ١٩١٩:  
(أ) سعد زغلول وزملائه.  
(ب) الشعب المصري.  
(ج) السلطات البريطانية.
- ٨ تكلم عن دور السيدات والفتيات المصريات في ثورة سعد زغلول.  
(المنوفية - ٢٠٤٤)

١٠ على الفصل الثامن

## اخبر نفسك

- ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  
١ ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى .....  
(دار الأوبرا - دار المندوب السامي - مجلس الشعب - المحكمة الدستورية)
- ٢ من الزعماء الذين رافقوا سعد زغلول .....  
(عبد العزيز فهمي - محمد فريد - مصطفى كامل - مصطفى النحاس)
- ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:  
 نجح سعد زغلول في توحيد عنصري الأمة.  
 نجح الإنجليز في إخماد حركة سعد زغلول والشعب.  
 لما فشل المستعمر أمام المصريين لجأ إلى سياسة الحديد والنار.  
 وافق مؤتمر الصلح على مطالب الشعب المصري في حقه في الاستقلال.
- ٤ أجب عملياً:  
١ ماذا أدرك سعد زغلول بعد لقاء المندوب السامي البريطاني؟  
٢ بم تعلل: اضطرار بريطانيا إلى إلغاء الحماية البريطانية عن مصر.

مجاناً ومضموناً

حمل الان

# المراجعة رقم (3)

اختبار شهر فبراير



## ١

## اختبار

### أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التخلى بالخلق الكريم والسلوك الإيجابي.
- ٢ القراءة غذاء للروح، وتنمية للتفكير، وسبيل تحضير الأمم.
- ٣ اكتب في الموضوع السابق فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

### ثانياً : القراءة :

#### (القراءة متحركة المحتوى) :

«في العصر الحديث اهتم علماء الآثار بالتنقيب عن المدن القديمة التي كانت عامرةً بالمعالم والصروح والأبراج، بل إنَّ هذه الاكتشافات الأثرية أثارت اهتمام المؤرخين؛ لما كانت تمثلُ هذه المدن من عظمةٍ في الماضي، وتحولَت مع مرور الزمن إلى أطلالٍ في مجرد بلدانٍ صغيرة، بعد أن اندثرَت معالمها تحت غبار العصور».

- ٤ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية :
 

( ) أهمل علماء الآثار التنقيب عن المدن القديمة.
- ٥ علل : أثارت الاكتشافات الأثرية اهتمام المؤرخين.

### من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«إنَّ للوقتِ مفاهيمٌ متعددةٌ ومُتباعدةٌ، تداولتها الأجيالُ المتعاقبةُ عبرَ السَّنِينَ والْعُصُورِ، وانختلفَتْ في تفسيرِها العقولُ بحسبِ أهدافِ كُلِّ جيلٍ وَمَشَارِيهِ، ولكنَّ اتفقَ الجميعُ على أهميَّتهِ».

- ٦ مرادف «مشارييه» : (مشروعاته - مفاهيمه - اتجاهاته - مراحله). اختار.
- ٧ وصف المقصود بالصخور الكبيرة في تجربة الأستاذ الجامعي.

### من قصة «كافح شعب مصر» :

- ٨ من أكون : ساعدت الإنجليز في الدخول إلى مصر ؟
- ٩ ما الوسيلان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الإنجليز ؟

**ثالثاً : النصوص :****٠ من نص «ال فلاح » :**

سَأْنِمِيهِ مَا زَرَعَ إِلَاتٍ .. بِهِ أَشْتَيَّةٌ وَآلاتٌ  
وَأَكْثُرُ مِنْ نِقَابَاتٍ .. وَأَنَّهُ ضُنْبَهُ كُبْرَى

**١ مذكر الكلمة «كبري» : ..... (أكمل).****٢ بمَ وعد الفلاحُ قومه ؟****رابعاً : النحو :****«العلم سلاح الأمم في الحرب والسلم، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي الشعوب ويساندونهم».****اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :****٣ إعراب الكلمة «سلاح» :****٤ إعراب الكلمة «الشعوب» :****٥ «حضر المؤتمر (١٤) طلاب ، و (١٠) طالبة».****اكتُب الأعداد في الجملة السابقة بالحروف العربية، وأعد كتابة الجملة صحيحة.****خامساً : الخط :****٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :****«اللغة العربية فخر لكل إنسان يحيا على أرض الوطن».****سادساً : الإملاء :****٧ اكتب ما يُملى عليك.**

## 2

## اختبار

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة إرشادية توضح قيمة الوقت .
- ٢ اكتب في الموضوع التالي فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر : التعاون أساس النجاح في الحياة، وله أثر على الفرد والمجتمع .

ثانياً : القراءة :(القراءة متحركة المحتوى) :

«نحن لا ننكر فوائد موقع التواصل الاجتماعي، فهي تُسهم في اكتساب خبراتٍ، وإنشاء صلاتٍ بين بامكانه الإفادة والمساعدة في أمورٍ شتىٍ، كما تُسهم في خلق فضاءاتٍ للتلاقيِّ بين أهليِّ الميول الثقافية والفنية المتباينة» .

٣ مفرد كلمة «شتى» : ..... (أكمل) .

٤ اذكر فوائد موقع التواصل الاجتماعي كما وردت في الفقرة .

من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدُها حافلةً بالعمل الجاد الدؤوب، الذي أثمرَ العديد من البحوث والأوراق العلمية» .

٥ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية :

( ) اهتم الدكتور مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة وامتلاكهما .

٦ ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

من قصة «كافح شعب مصر» :

٧ أصدر مصطفى كامل صحيفة ..... (أكمل) .

٨ علّ : إرسال بريطانيا لجنة ملنزالي مصر .

**ثالثاً : النصوص :**

٦ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَسْرُقُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلُّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِّنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ».

٧ كاتب النص السابق :

٨ كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟

**رابعاً : النحو :**

«إنَّ كثِيرًا من الناس يجهلون قيمة الابتسامة، إنها تسع النفس، وتبعث فيها إشراقة أمل».

٩ أعرّب ما تحته خط.

١٠ صُوب الخطأ فيما يلى : «قرأت أربعون كتاباً».

١١ «اشترت ١٥ قلم». اكتب الرقم الحسابي بلفظ عربي، وغير ما يلزم.

**خامساً : الخط :**

١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أعُقلُ النَّاسَ أَعْذِرُهُمْ لِلنَّاسِ».

**سادساً : الإملاء :**

١٣ اكتب ما يُملى عليك.

## ٣

## اختبار

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة إرشادية عن أهمية النظافة.
- ٢ الأممية مرض هدام يجب القضاء عليه. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحركة المحتوى):

«التدوّق الفنِي مهمٌ جدًا في حاضر حياتنا ومستقبلها، فهو ترسّيخُ لقيم الجمال والحيوية والحرية والتنسيق والحضارة في النفس البشرية، ومستقبلُ أيّ أمةٍ من الأمم يُشرّقُ بالإبداعِ الفنِي والأدبيِّ والعلميِّ لأنّها. ويؤكّد هذا الموضوعُ المهمُ لتوضيح ما للفنِ التشكيليِّ من أثرٍ في الطفلِ وواقعه ومستقبلِه، فهو جزءٌ لا يتجزأُ من الإبداع؛ لذا وجّب الحرصُ على تنميةِ الفنِ البصريِّ التشكيليِّ كجزءٍ من التربيةِ الجماليةِ عندِ أطفالنا، وتنميةِ مهاراتِ الابتكار لدىِ الأطفالِ عن طريقِ الرسمِ وغيرِه من الأنشطةِ الأخرى».

- ٣ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:
- ( ) التدوّق الفنِي يرسّخ قيم الجمال والحرية والحيوية.
- ٤ كيف نغرسِ الجمالِ وحبِّ الإبداعِ في نفوسِ أبنائنا؟

من موضوع «عالم من ذهب» :

«فقد نجحَ الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطانِ الجلد بنسبة ١٠٠٪...».

- ٥ معنى كلمة «يقوده» : ..... (أكمل).
- ٦ ما الاكتشاف الذي توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه؟

من قصة «كافح شعب مصر» :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى :

- ٧ حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل : (محمد نجيب - محمد فريد - سعد زغلول - أحمد عرابي)
- ٨ ورد المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصري؛ بدافع : (التقارب إلى اليهود - الانتقام من الجيش المصري - جمع المال - الوصول إلى مقاعد الحكم)

**ثالثاً : النصوص :****• من نص «ال فلاح » :**

أنا الفلاح فى مصر .. أرد ترابهـاتـيرا  
 فلا تبـقى يـدى قـفـرا .. بـوادـيهـا، وـلا فـقـرا

**٩ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية :****( ) الفلاح المصرى لا يستخدم سوى الآلات القديمة.****١٠ كيف يرد الفلاح التراب تبرأ؟****رابعاً : الندو :**

«لُقب الطبيب والفيلسوف الإسلامي ابن سينا بالشيخ الرئيس، وكان أعمدة عصره في الذكاء، وصار أمهر أطباء عصره وهو ما يزال شاباً، ومن أشهر كتبه (القانون) في الطب».

**اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

**١١ إعراب كلمة «الفيلسوف» :** (معطوف مرفوع - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - معطوف منصوب)**١٢ إعراب كلمة «أطباء» :**

(نعت منصوب - خبر (صار) منصوب - اسم (صار) مؤخر مرفوع - مضارف إليه مجرور)

**١٣ «كم جنيهًا يدفعه الفرد في الضرائب؟».** عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى خبرية تكون :  
 (كم جنيه يدفعه الفرد في الضرائب ! - كم جنيهات يدفعها الفرد في الضرائب ! - كم جنيه يدفعه الفرد في الضرائب ! - كم من جنيهًا يدفعه الفرد في الضرائب !)

**خامسًا : الخط :****١٤ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

«لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّي أَنْ مَيْزَتَنِي عَنِ الْحَيَاةِ بِالْعُقْلِ».

**سادساً : الإملاء :****١٥ اكتب ما يُملئ علىك.**

## ٤

## اختبار

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها بعيد ميلاده.
- ٢ مصر غنية بخيراتها، والأمل معقود على الصحراء للنهوض بها. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحركة المحتوى):

«إنَّ الْمُتَبَّعَ لِلْهَدْيِ النَّبُوِيِّ الْحَكِيمِ يَرَى أَنَّ فِيهِ تَأكِيدًا وَتَفْصِيلًا مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنْ أَهِمِيَّةِ بَرِّ الْوَالِدِينِ، فَهُوَ يَتَقدَّمُ عَلَى كُلِّ الْعِبَادَاتِ، وَيَلِى عِبَادَةَ اللَّهِ وَتَوْحِيدَهُ؛ بَلْ إِنَّ بَرَّ الْوَالِدِينِ يُوازِي الْجَهَادِ وَيُفَضِّلُ عَلَيْهِ أَحْيَانًا، وَخَاصَّةً الْبِرُّ بِالْأُمِّ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ جَاهِمَةَ السَّلْمِيِّ أَنَّ جَاهِمَةَ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَدْتُ الْغُزوَةَ، وَجَئْتُكَ أَسْتَشِيرُكَ"، قَالَ: "فَهَلْ لَكَ مِنْ أُمًّ؟" قَالَ: "نَعَمْ"، قَالَ: "فَالْزَّمْهَا؛ فَإِنَّ الْجَنَّةَ عِنْدَ رَجُلِيهَا"».».

- ٣ يأتي برالوالدين في المرتبة الثانية بعد ..... (أكمل).

- ٤ بمَ أشار النبى ﷺ على (ابن جاهمة السلمى)؟

من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدةً وَمُتَبَاينةً، تَدَاوِلُهَا الأَجِيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عَبْرَ السَّنَنِ وَالْعَصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ يَحْسُبُ أَهْدَافِ كُلِّ جَيلٍ وَمَسَارِيهِ».»

- ٥ مرادف «متباينة» : ..... (أكمل).

- ٦ فيما اختلفت الأجيال عبر السنين والعصور؟

من قصة «كافح شعب مصر» :

- ٧ نُفِى سعد زغلول مرتين، الأولى إلى ..... ، والثانية إلى ..... (أكمل).

- ٨ علام اتفق الخديو مع الإنجليز؟

**ثالثاً : النصوص :****من نص «الفالح» :**

أنا الفلاح في مصر .. أرد ترابها تبرا  
 فلا تُبقي يدی قفرا .. بِرَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

٩) بين كلمتي «تراب - تبرا» :

(تضاد - تجانس - تنافر - ترافق).

١٠) استخدام الضمير «أنا» أفاد :

(الأنانية - الطمع - الفخر - الكبر).

١١) ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟

**رابعاً : النحو :**

«تمت انتخابات اتحاد الطلبة في المدرسة، فقام الطلاب باختيار طالب واحد كأمين لاتحاد، و(٥) طلاب للأنشطة الرياضية، و(١١) طالبًا لبقية الأنشطة التي تحتاجها المدرسة كلها».

١٢) أعرّب ما تحته خط.

١٣) اكتب الأرقام في الفقرة السابقة بالحروف العربية.

**خامساً : الخط :**

١٤) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارَمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحِيْ ضَمَائِرَهُمْ».

**سادساً : الإملاء :**

١٥) اكتب ما يُملىء عليك.

## ٥

## اختبار

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء.
- ٢ اكتب في الموضوع التالي فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد على خمسة أسطر:  
العقل ليس لديه ما يسمى بوقت فراغ، وإنما حياته يقضيها في عمل مفيد يعود بالنفع على نفسه وأمته.

ثانياً : القراءة :(القراءة متدرجة المحتوى) :

«ينتظر المسلمين في جميع بقاع الأرض شهر رمضان بشوقٍ وترقبٍ رغم ما في الصيام من مشقةٍ، وتلهجُ ألسنتهم بالدعاء قبل قدومه بشهورٍ (اللهم بلغنا رمضان)، وتتزين المساجد والشوارع والأبنية بأبهى أنواع الزينة، وهي إن كانت زينةً ماديةً إلا أنها تدلُّ على الحبِّ النفسي لهذا الشهر الكريم، وشهر رمضان شهر الصحة البدنية والنفسية؛ فحينما يضع الله - سبحانه - نظاماً لبني الإنسان أو يحدُّ لهم حدوداً، فإنَّما يكون ذلك مصلحتهم أولاً وأخيراً».

- ٣ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:  
( ) ينتظر المسلمون شهر رمضان بشوقٍ وترقبٍ.

- ٤ ما مظاهر الفرحة بقدوم شهر رمضان ؟

من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«وَتَسْوُقُ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَّهَا تُبَيِّنُ لَكَ قِيمَةَ الْوَقْتِ: قَامَ أَسْتَاذُ جَامِعٍ، فِي قَسْمٍ إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ بِإِلْقاءِ مُحَاضَرَةٍ عَنْ أَهْمَيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وِإِدَارَتِهِ، حَيْثُ عَرَضَ مِثَالًا حَيَا أَمَامَ الطَّلَبَةِ لِتَصِيلَ الْفِكْرَةَ لَهُمْ».

- ٥ مرادف «إلقاء» : (رمي) - إعطاء - تلخيص - تأجيل). اختار.

- ٦ حدد الهدف من التجربة السابقة.

من قصة «كافح شعب مصر» :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- (مصر - بريطانيا - فرنسا - ألمانيا).  
(.....) في مؤتمر الصلح.  
٧ من أكون : حرصت على توحيد الصفوف بين عنصري الأمة؟

**ثالثاً : النصوص :**

**من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :**

«الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرءِ بِأَنَّهُ مَسْؤُلٌ أَمَامَ صَمِيرِهِ عَمَّا يَجْبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِي عِنْدَهُ  
**صَدَقَةُ السُّرُور وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَّةِ».**

اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(شعر - إحساس - فهم - تأكيد).

**٩ مرادف «شعور» :**

(الرحمة - الزهد - العدل - الصدق).

**١٠ الصفة التي لم يذكرها الكاتب في النص :**

**رابعاً : النحو :**

«الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصرى عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها، فأثاروا أحاديثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيعت عليهم الفرصة؛ لذا نتمنى دائمًا أن تكون مصر أكثر أمناً».

**١١ أعرّب ما تحته خط.**

**١٢ بين نوع (كم) في الجملتين التاليتين :**

«كم أبطال استشهدوا في سبيل الله - بكم جنحًا اشتريت الهاتف».

**١٣ «شاهدت (٨) عصافير». اكتب الرقم بالحروف العربية.**

**خامساً : الخط :**

**١٤ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط».

**سادساً : الإملاء :**

**١٥ اكتب ما يُملئ علىك.**

## ١ | إجابة اختبار

١ ، ٢ متزوك للطالب.

(٣) ٣

٤ لما كانت تمثله هذه المدن من عظمة في الماضي.

٥ اتجاهاته.

٦ هي هدف الإنسان في الحياة، أو مشروع يريد أن يحققه كالتعليم، أو إسعاد مَنْ يحب.

٧ الخديو توفيق.

٨ - بعث الحركة الوطنية في الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الحكم وكبار الموظفين للاحتلال.

- الدعاية للقضية المصرية في أوربة؛ حتى يفهم العالم كله أن في مصر شعباً حُراً.

٩ أكبر.

١٠ وعدهم بأن : - يستخدم الآلات الحديثة، ويكون نقابات تحفظ حقوقه.

- يبذل أقصى جهده؛ لينهض بوطنه.

- يحمى بلاده، فهي تراث أجداده؛ ليسلمها لأولاده قوية عزيزة.

١١ خبر.

١٢ مضاف إليه.

١٣ حضر المؤتمر أربعة عشر طالباً، وعشرون طالبات.

١٤ ، ١٥ متزوك للطالب.

## إجابة اختبار 2

- ١٥ ، متروك للطالب.

١٤ ، متروك للطالب.

١٣ ، شتى.

١٢ ، اشتريت خمسة عشر قلماً.

١١ ، قرأت أربعين كتاباً.

١٠ ، مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٩ ، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٨ ، المنفلوطي.

٧ ، لتهيئة الأمور، والتحقيق في أسباب الثورة، ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها.

٦ ، جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

٥ ، (X) - قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، والتي تُعد من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم.

٤ ، تُسهم في اكتساب خبرات، وإنشاء صلات بمن بإمكانه الإفادة والمساعدة في أمور شتى، كما تُسهم في خلق فضاءات للتلاقي أهل الميول الثقافية والفنية المتجلانسة.

٣ ، متروك للطالب.

## ٣

## إجابة اختبار

- ١ ، ٢ متروك للطالب.
- (✓) ٣
- ٤ عن طريق تنمية الفن البصري التشكيلي كجزء من التربية الجمالية عند أطفالنا وتنمية مهارات الابتكار لدى الأطفال عن طريق الرسم وغيرها من الأنشطة الأخرى.
- ٥ يرأسه.
- ٦ توصل لأول مرة إلى شفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان الذهب أو الفضة فائقة الدقة.
- ٧ محمد فريد.
- ٨ جمع المال.
- (✗) ٩
- ١٠ بأنه يجعل الأرض التي لأنبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.
- ١١ معطوف مرفوع.
- ١٢ مضاف إليه مجرور.
- ١٣ كم جنيه يدفعه الفرد في الضرائب !
- ١٤ ، ١٥ متروك للطالب.

## ٤ إجابة اختبار

- ١ ، ٢ متروك للطالب.
- ٣ عبادة الله وتوحيده.
- ٤ بأن يرعى أمه ويخدمها ويعمل على راحتها؛ كى ينال رضاها ويدخل الجنة.
- ٥ مختلفة.
- ٦ فى تفسير مفاهيم الوقت.
- ٧ مالطة، سيشل.
- ٨ على أن يفكروا فى طريقة تمكنتهم من دخول مصر.
- ٩ تجانس.
- ١٠ الفخر.
- ١١ التأكيد على شدة إخلاص الفلاح في العمل من أجل ازدهار بلاده.
- ١٢ - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
- نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- ١٣ خمسة - أحد عشر.
- ١٤ ، ١٥ متروك للطالب.

## ٥ | إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب.

(✓) ٣

٤ تلهج ألسنتهم بالدعاء، وتتنزيّن المساجد والشوارع والأبنية بأبهى أنواع الزينة.

٥ إعطاء.

٦ توضيح قيمة الوقت وأهمية تنظيمه، وتحديد الأهداف الكبرى أولاً.

٧ بريطانيا.

٨ سعد زغلول.

٩ إحساس.

١٠ الزهد.

١١ - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٢ خبرية - استفهامية.

١٣ ثمانية.

١٤ ، ١٥ متروك للطالب.

مجاناً ومضموناً

حمل الان

# المراجعة رقم (4)

اختبار شهر فبراير



## الكنز قبل أن يضيع

- للوقت مفاهيم متعددة تداولتها الأجيال ، اختلف في تفسيرها كل جيل حسب أهدافه ومشاربها.

- اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ملك كل شيء .

### أقوال عن الوقت :

- قول عربي مأثور : "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ."

- زكي نجيب محمود : "الحكمة أن تضييف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضييف سنوات إلى حياتك"

- شكسبير : "إذا ضيغت الوقت وأنت شاب ضيغت الوقت وأنت كهل"

- قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت

- وضع الأستاذ الدلو على مائدة ثم وضع عدداً من الصخور الكبيرة وسأل التلاميذ هل الدلو ممتلىء؟

- قال بعض التلاميذ: نعم ، ثم وضع مجموعة من الحصيات الصغيرة وسائل التلاميذ : هل هذا الدلو ممتلىء؟ أجاب أحدهم: ربما لا

- ثم وضع الأستاذ كيس من الرمل وسائل التلاميذ هل امتلأ الدلو ؟ أجاب التلاميذ: لا

- بعد ذلك وضع الماء حتى امتلأ الدلو ، وسألهم : ما الفكرة من التجربة ؟

- أجاب طالب: إنه مهما كان جدول المساء مليء بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد بالاجتهاد.

- استحسن الأستاذ إجابة الطالب ولكن أخبرهم أن هذا ليس السبب الرئيس .

- السبب الرئيسي من التجربة : وأخبرهم أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً .

- وأوضح أن الصخور الكبيرة هي (أهدافنا في الحياة) أو مشروع تتمني تحقيقه أو إسعاد من تحب .

- طالب الأستاذ من التلاميذ وضع الصخور الكبيرة (أهدافهم الكبرى) في الإناء (الحياة)

الكلمة	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
جمعها	المفهوم	قليلة	متعددة	المفهوم
مفاهيم	مفهوم	متباينة	المعنى	متعددة
الأجيال	الجيل	متباينة	مختلفة	متعددة
مشاربها	مشريه	المتقاطعة	متباينة	متباينة
كھول، کھل	کھل	غموضها	تفسیرها	تداولتها
أمثلة	مثال	اختلف	اتفاق	الأجيال
الفکر	الفكرة	يفقد	يملك	المتعاقبة
الأساتذة	الأستاذ	تختفي	تبين	خلال
دلاء ، دلی	دلو	تفريق	تنظيم	توضیحها
موائد	مائدة	خيالیاً	حيًا	أهداف
الحصيات	الحصاة	إهمال	عنایة	مشاربها
أوانٍ، آنية	إناء	فارغ	ممتنٍ	اتفاق
الرجال	المرء	استقبح	استحسن	قدرہ
	فتور	حماس	قضیہ	قطعہ
	التکاسل	الجد	یحوز	یملک
	عجز	إمكان	قضیہ	قطعہ
	إشقاء	إسعاد	موروث	مائور
			نقدم	سوق
			توضح	تبین
			ترتيب	تنظيم
			نمودجًا	مثالاً
			واقعيًا	حيًا
			إناء	دلو
			اهتمام	عنایة
			بعد	تلوا
			رد	أجاب
			صبہ	سکبہ
			إنفعال	حماس
			الرجل	المرء
			تطلعلك للأفضل	طموحك
			باستطاعتنا	بإمكاننا

سؤال وجواب

**س لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت ؟  
بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاريه .**

**سـ ما الاتـفاـق الـذـي عـلـيـه الـجـمـيع بـخـصـوص الـوقـت ؟**

اتفقوا على أهمية الوقت، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء.

س اذكر بعض الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت ؟

- **قول عربي مأثور:** "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ."
  - **ذكي نجيب محمود:** " الحكمة أن تضييف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضييف سنوات إلى حياتك "
  - **شكسبير:** "إذا ضيغت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل"

س ما المقصود بـ(الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) ؟

الوقت سلاح ذو حدين ،إما أن يستفيد به الإنسان ،واما أن يضيعه بلا فائدة فينندم عليه .

- س ما المقصود بـ(الحكمة أن تضييف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضييف سنوات إلى حياتك)؟

الإنسان الحكيم من يزداد معرفة وخبرة في حياته، بدلاً من أن يعيش سنوات عمره بلا فائدة .

**س ما المقصود بـ(إذا ضيغت الوقت وأنت شاب ضيغك الوقت وأنت كهل ) ؟**  
الإنسان الذي يضيع عمره فيما لا يفيد وهو شاب ، يندم على ذلك وهو كهل .

**سـ ما الـ هـدـفـ مـنـ التـجـرـيـةـ الـقـيـ قـامـ بـهـ الـأـسـتـاذـ؟**  
توضيح قيمة الوقت ، وأهمية تحديد الأهداف الكبرى أولاً .

**س، ما الفكرة من التجربة كما قال أحد الطلاب؟**

أنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد.

## **س ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟**

أهداف الإنسان الكبيرة ، كمشروع يرد أن يحققه ، أو إسعاد من يحب .

## **س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟**

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالخطيط لها دون تأخير .

## **س وازن بين الأهداف الكبيرة والأهداف الصغيرة في حياة الإنسان ؟**

الأهداف الكبيرة : هي التي لا يكون لحياة الإنسان قيمة بدونها ، يبذل وقته وجهده الكبير لها .

الأهداف الصغيرة : هي التي قد يستغنى عنها الإنسان أو يؤجلها لوقت آخر .

## **س استنتاج أسباب نجاح الأستاذ في إيصال فكرته.**

عرض مثلاً حيّاً أمام أعينهم ، تناقش مع الطلاب .

## **س إلام يرمز الدلو والإماء؟**

الدلو : إلى وقت الإنسان ، الإماء : حياة الإنسان

## **س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟**

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالخطيط لها دون تأخير .

## **س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟**

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالخطيط لها دون تأخير .

## **س ما قيمة إجراء تجربة عملية أمام الطلاب؟**

توصيل المعلومة بسهولة ، وترسيخها في الذهن .

## الخلق كنز لا يفني

- **الخلق:** هو شعور المرء أنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.
- **لَا أَسْمِي الْكَرِيمًا حَتَّى :** تتساوى عنده صدقة السر وصدق العلانية.
- **وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى :** يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
- **وَلَا الْعَادُلُ عَادُلًا حَتَّى :** يقضي على نفسه قضاءه على غيره .
- **وَلَا الصَّادِقُ صَادِقًا حَتَّى :** يصدق في أفعاله صدقه في أقواله .
- **لَا ينفع الإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَهُ عَنِ الشَّرِ :** خوفه من عذاب النار ، أو من القانون .
- **إِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ :** يكون ضميره قائده الذي يهتدي به .
- **الْخَلْقُ :** هو الدمعة التي تترقرق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر البؤس
- **الْخَلْقُ :** هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترى على إهانة وطنه أو قومه.
- **الْخَلْقُ :** هو آداء الواجب لذاته بغض النظر عن النتائج.
- **مِنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ :** فليحيي ضمائرهم ، وليثبت في نفوسهم الرغبة في الفضيلة والبعد عن الرذيلة .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الخلق	شعور	الكرييم	إحساس	الكرييم	الكرييم
ضمير	مسؤول	تساوي	مراقب	تساوي	الكرييم
الكرام، الكرماء	المعطاء	العلانية	الكتمان، الخفاء	السر	العلانية
زاجر	تعادل	الرحيم	الجهر	الجهر	يقضى
أعذبة	الظلم	العادل	زاجره	زاجره	يُفِيدُ
القوانين	يضر	ينفع	يحكم	يُفِيدُ	يُفِيدُ
قوداد، قادة	دافعه	منار	عذاب	عذاب	زاجره
مناور، منائر	نعم	الدموع	تترقرق	ناهيه	قادده
الأدمع، الدموع	ثبت	الرحيم	السعادة	مرشد	مناره
الرحماء	الهمسة	الرحيم	الصخة	موقع النور، المقصود مرشد	يُسْتَنِيرُ
الرحماء	الجبان	الشجاع	الشجاع	يُسْتَرِشدُ	تترقرق
مناظر	يجبن	يجترىء	إهانة	تتحرّك	البؤس
الصرخات	إعزاز، تعظيم	الشجاع	الشقاء		
الشجعان					

أقوام	القوم	مهانة	كرامة	الصيحة	الصرخة
أداءات	أداء	مساوٍ	مكارم	المقدام	الشجاع
ذوات	ذات	الرغبة عن	الرغبة في	يجرؤ	يجري
بامعan النظر	بقطع النظر	الرذيلة	الفضيلة	إذلال	إهانة
مكارم	مكرمة	الرغبة	النفور	الاستهانة	العبث
الفضائل	الفضيلة			عزة	كرامة
الرذائل	الرذيلة			أهله	قومه
				خلاصته	جملة القول
				إنجاز	أداء
				ينتج على	يترب على
				محاسن	مكارم
				يوقظ	يحي
				يدعم	يثبت
				الحرص على	الرغبة في
				الأخلاق الحسنة	الفضيلة
				الأخلاق السيئة	الرذيلة
				الكراهية، البعد	النفور

**مواطن الجمال:**  
**التشبيهات:**

قاضياً يحكم تصرفات الإنسان	صور الضمير	<b>مسئول أمام ضميره</b>
إنسان يبكي ليؤكد مدى رقة مشاعره	صور القلب	<b>يبكي قلبه</b>
إنسان يمنع غيره من الوقوع في الشر	صور الخوف	<b>زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار</b>
وحش مخيف	صور القانون	<b>خوفه من القانون</b>
بالدموع يدل على رقة الإنسان	صور الخلق	<b>الخلق هو الدمعة</b>
بالصرخة مما يدل على الشجاعة	صور الخلق	<b>الخلق هو الصرخة</b>
شخص يهان	صور الوطن	<b>إهانة وطنه</b>
أشخاص تحيا	صور الضمائر	<b>فليحيي ضمائرهم</b>

### الأساليب:

مؤكّد بإن	أنه مسئول
قصر	إنما يمنعه
مؤكّد بإن	فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته
شرط	من أراد أن يعلم الناس
أمر	فليجي ضمائرهم ليثبت في نفوسهم

### العلاقات :

يوضح المعنى ويفكده	تضاد	السر - العلانية نفسه - غيره أفعاله - أقواله لainفع - ينفعه الفضيلة - الرذيلة
يطرّب الآذان	إيقاع موسيقى	إهانة وطنه - كرامة قومه
توضّح المعنى تطرّب الآذان	مقابلة إيقاع موسيقى	الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة

### التعابير الجميلة :

صدق الأفعال يتربّع عليه صدق الأقوال	ترتيب منطقي	حتى يصدق في أقواله صدقه في أقواله
للتجدد والاستمرار	مضارع	ينفع ، يهتدي ، يستنير ، تترقرق ، يصرخها ، يجترئ
تعدد مظاهر الخلق	يدل على	تكرار (الخلق)

## سؤال وجواب

**س ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟**  
شعوره الإنسان بالمسؤولية أمام ضميره عما يصدر عنه من أقوال وأفعال .

**س ما معنى أن يكون الإنسان مسؤولاً أمام ضميره ؟**  
أن يكون ضميره رقيباً على كل أعماله ، ويحاسبه على كل ما يصدر منه .

**س متى يستحق المرء أن يطلق عليه ( كريم - رحيم - عادل - صادق ) ؟**

• **الكريم**: عندما تتساوى عنده صدقة السر وصدقه العلانية.

• **الرحيم**: عندما يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.

• **العادل**: عندما يقضي على نفسه قضاءه على غيره .

• **الصادق**: عندما يصدق في أفعاله صدقه في أقواله

**س ما زواجر الإنسان عن الشر ؟**

• خوفه من عذاب النار .

• خوفه من القانون .

• مخالفة ضميره .

**س ما الذي يجب أن يمنع الإنسان عن الشر ؟**

ضميره .

**س كيف يكون الضمير رقيباً على الإنسان ؟**

يقوده إلى الخير وينعنه من الشر .

**س ما مظاهر الأخلاق الحميدة ؟**

• بكاء الإنسان الرحيم نتيجة شقاء الآخرين .

• صرخة الإنسان الشجاع في وجه من يجرؤ على إهانة وطنه أو قومه .

**س كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد الخلق ؟**  
هو أداء الواجب لذاته ، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك .

**س كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟**

- أن نعمل على إحياء ضمائركم .
- نرغبهم في الأخلاق الفاضلة .
- ننفرهم من الصفات الذميمة .

**س كيف يعيش المجتمع في ظل الرحمة والعدل والصدق ؟**

يعيش في جو يسوده الألفة والمساواة والخير .

الحمد لله رب العالمين

أ/الحمد لله

شرح النص :

- يفتخر الشاعر بعمله وأنه يحول تراب مصر بزراعته ذهباً .  
 فلا ترك يده أرضاً إلا وتحولها لحياة وخير .  
 فمن نخله نأخذ البلح ، ومن شجر الكرم نأخذ العنب .  
 ومن حقله نأخذ القصب ، ومن قطنه نصنع المنسوجات فيعمنا الخير .  
 ومن غنميه نأخذ الصوف ، ومن بقره نأخذ اللبن ، لتصنع منتجات الألبان .  
 ومن طبيوره ننال فوائد كثيرة .  
 سيعمل الفلاح جهده من أجل تنمية الزراعة مستخدماً الوسائل القديمة والحديثة .  
 وسينشئ نقابات تحفظ له حقوقه ويساعده لينهض ببلاده .  
 وسيرعى هذا الوادي ميراث آبائه وأجداده كي يسلمه لأولاده حراً .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أرد	أحول	أرد	أرد	أرد	أتربة ، تربان
تبرا	ذهب ، خيرات	يجلب	يجلب	تبرا	أودية ، أودية
تبقي	ترك	من	من	تبقي	مفاقر ، فقور
قفرا	أرض جراء	منافع	منافع	قفرا	رطب
فقرا	العز وال الحاجة	جمة	جمة	فقرا	أرطاب
رطب	بلح	سأنميتها	سأنميتها	رطب	كروم
كرمي	شجر العنب	أنهض	أنهض	كرمي	أغنام ، غنوم
يجلب	يحضر	كبرى	صغرى	يجلب	عهون
اليسر	الغني والخير	احفظ	أضيع	اليسر	جام
غم	المعز والضأن	أسلمه	أخذه	غم	مواشر
عهن	الصوف المصبوغ	عزيزًا	ذليلًا	عهن	آلات
لامن	لا أفتخر	سائداً	خاضعاً	لامن	كبريات
منافع	فوائد	حرًا	محتلًا	منافع	أعزاء ، أعزاء
جمة	كثيرة			جمة	أحرار
سأنميتها	سأزيدها			سأنميتها	
ماشية	إبل وبقر وغنم			ماشية	
أنهض	أنقدم			أنهض	
احفظ	أصون			احفظ	

				أعطيه	أسلمه
				قوياً	عزيزًا
				مسيطرًا	سائداً

### مواطن الجمال:

#### التشبيهات:

بعد زراعتها بالذهب	صور الأرض	أرد ترابها تبرا
ميراث يدل على أهميته	صور الوادي	ذلك الوادي تراث
أمانة يسلمها لأولاده	صور الوادي	أسلمه لأولادي
إنسان عزيز سيد حر	صور الوادي	عزيزًا سائداً حراً

#### العلاقات :

يطرد الآذان	إيقاع موسيقى	مثرا - تبرا
يطرد الآذان	إيقاع موسيقى	تراب - تبر
بالمفعول المطلق	مؤكد	أنهض - نهضة
يطرد الآذان	إيقاع موسيقى	أنهض نهضة كبرى
	مقابلة	زراعات - آلات - نقابات
		الوادي - أجدادي - لأولادي
		تراث أبي وأجدادي - وأسلمه
		لأولادي

#### العبارات الجميلة :

افتخاره بنفسه	يدل على	أنا الفلاح
افتخاره بوطنه	يدل على	في مصر
للتجدد والاستمرار	مضارع	أرد، أحفظ ، أسلمه ، أنميها ، أكثر، أنهض ، أحفظ ، أسلم
للتعظيم	نكرة	تبرا، زراعات ،آلات ، نقابات
يفيد تنوع الوسائل القديمة والحديثة	عطف	عزيزًا ، سائداً ، حراً
للكثرة	جمع	ماشية وآلات
اعتزاز الفلاح بالأرض وتمسكه بها	يدل على	زراعات ،آلات ، نقابات
		تراث أبي وأجدادي

## سؤال وجواب

**س بم يفتخر الفلاح ؟**

يفتحر بكونه فلاحاً مصرياً ، يقوم بأعمال جليلة ، فيحول تراب مصر إلى ذهب .

**س كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟**

يجعل الأرض التي لانبات فيها إلى جنة خضراء ، فيزول الفقر ويعم الرخاء .

**س ما المنافع التي يقدمها الفلاح ؟**

- من نخله نأخذ البلح ، ومن شجر الكرم نأخذ العنب .
- ومن حقله نأخذ القصب ، ومن قطنه نصنع المنسوجات فيعمنا الخير.
- ومن غنميه نأخذ الصوف ، ومن بقره نأخذ اللبن والسمن ، لنصنع منتجات الألبان.
- ومن طبيوره ننال فوائد كثيرة .

**س ما الصناعات التي تقوم على أعمال الفلاح ؟**

صناعة الملابس ، والسكر ، والصوف ، والسمن .

**س الفلاح يجمع بين القديم والحديث في وسائل الزراعة ؟**

حيث يستخدم الوسائل البدائية كالمواشي ، والحديثة كالآلات الزراعية .

**س بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه ؟**

تعهد أن :

- يبذل أقصى جهده لينهض بوطنه .
- يحمي بلاده ويسلمها لأولاده قوية عزيزة .
- يستخدم الآلات الحديثة ، ويكون نقابات تحفظ حقوقه .

**س كيف يجلب القطن اليسر ؟**

يدخل في صناعة الغزل والنسيج ، ويصدر إلى الخارج مما يساهم في زيادة الدخل القومي .

## ٧- هزيمة .. وبعث جديد

### • أحمد عرابي:

- بدأت الثورة العربية باحتـمـاع ضباط الجيش في منزل (أحمد عرابي) وأقسموا على تحرير مصر من يد الخديوي واستبداده.

• قام الجيش بعرض في ساحة عابدين (٩ سبتمبر ١٨٨١) عرض فيه أحمد عرابي طلبات الجيش والشعب فرد الخديوي (لا حق لكم في هذه المطالب ، لقد ورثت هذه البلاد عن آبائـي وأجدادي وما أنتم إلا عبيد إحساننا)

• رد عرابي : (القد خلقنا الله أحـراـرا ..... إنـا سـوـف لا نـورـث ولا نـسـعـبـد بـعـدـ الـيـوـمـ)

• اتفق الخديـو مع الإنجـليـز عـلـى دخـول مـصـرـ وتعـهـد لـهـمـ أـنـ يـسـاعـدـهـمـ وـتـعـهـدـواـ لـهـ أـنـ يـحـمـوـ عـرـشـهـ ، وـسـافـرـ الخـديـوـ إـلـىـ رـأـسـ التـيـنـ لـيـكـونـ فـيـ حـمـاـيـةـ الأـسـطـوـلـ الإـنـجـليـزـيـ وـقـامـتـ الفـتـنـ وـضـرـبـ الإـنـجـليـزـ فـيـ الإـسـكـنـدـرـيـةـ وـاضـطـرـ عـرـابـيـ لـلـدـخـولـ مـعـهـ فـيـ حـرـبـ .

• وقف الشعب مع الجيش والقائد عرابي ، ووـقـعـتـ النـكـسـةـ بـوصـولـ الجـيشـ الإـنـجـليـزـيـ إـلـىـ الـقـاهـرـةـ عنـ طـرـيقـ العـبـاسـيـةـ ثـمـ الـقلـعـةـ الـتـيـ سـلـمـهـ لـهـمـ (خـنـفـسـ) قـائـدـ حـامـيـتـهـ .

• جـهـلـ الإـنـجـليـزـ حـقـيـقـةـ الـمـصـرـيـنـ الـتـيـ سـجـلـهـاـ لـهـمـ مـاسـيـرـوـ "هـذـهـ الـأـمـةـ الـعـتـيقـةـ ... تـدـلـ طـبـائـعـ أـبـنـائـهـ عـلـىـ الـبـقـاءـ وـالـخـلـودـ"

### • مـصـطـفـيـ كـاملـ:

• ظـهـرـ نـجـمـ جـدـيدـ هوـ (مـصـطـفـيـ كـاملـ) الـذـيـ صـمـمـ أـنـ يـجـعـلـ حـيـاتـهـ كـلـهاـ جـهـادـاـ فـيـ سـبـيلـ بـلـادـهـ وـيـكـونـ الـمـحـامـيـ الـأـمـلـ عـنـ قـضـيـتـهـ .

• رـأـيـ مـصـطـفـيـ كـاملـ أـنـ يـبـدـأـ جـهـادـ بـوـسـيـلـتـيـنـ :

١) بعث الحركة الوطنية في الداخل : لـتوـحـيدـ الـجهـودـ ، مـحـارـبـةـ اـسـتـسـلـامـ الـوزـرـاءـ وـالـحـكـامـ .

## ٢) الدعاية للقضية المصرية في أوروبا.

### • في الداخل:

- ١) عن طريق بث الروح الوطنية والدعوة إلى حب المجد ومسابقة الأمم .
- ٢) بدأ مصطفى كامل يتصل بالصحف المصرية ينشر فيها المقالات الوطنية ليلهب حماس الشعب .
- ٣) وكان يخطب في الأندية وما ترك مناسبة إلا وقف يطعن في سياسة بريطانيا داعيًا إلى التمسك بالحرية.
- ٤) ثم أصدر جريدة (**اللواء**) التي أصبحت بمثابة مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم وكان يهتم فيها بـ:
  ١. بث الروح الوطنية واتحاد عنصري الأمة .
  ٢. كشف مساوئ الاحتلال .
  ٣. محاربة اليأس والاستسلام .
  ٤. الدعوة للتمسك بحقوق البلاد.

### • كان شعاره " من يتسامح في حقوق بلاده يبقى أمد الدهر مزعزع العقيدة "

### في الخارج:

- وجد مصطفى كامل أن أفضل سلاح في جهاده الدعوة للقضية المصرية في أوروبا ، فذهب إلى فرنسا يستغيث بأحرارها ليساعدوها على نيل حريتها .
- طبع هذا النداء في كثير من النسخ وزعها على الكتاب والمفكرين والصحفيين في فرنسا والعالم كله مما نبه أذهان أوروبا إلى عدالة القضية المصرية.

### حادثة دنشواي:

- وبينما كان مصطفى كامل يدعو لقضية بلده ووقيعة دنشواي ، كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون بالقرب من قرية دنشواي بالمنوفية فأصابت رصاصه أحد هم فلاحة مصرية واشتعلت النيران في أجران القمح .
- فطارد أهل دنشواي الضباط فولوا هاربين وفي الطريق تعرض أحدهم لضرر شمس فمات.
- فثار الإنجليز وشكلت محكمة عسكرية وهمية حكمت بإعدام أربعة من الأهالي شنقاً وبالسجن والجلد على آخرين ونفذت الأحكام في مكان الحادث أمام أقارب المحكوم عليهم
- استغل مصطفى كامل الحادث ونهض رغم مرضه يوضح للعالم ظلم الاحتلال وتتابعت مقالاته قائلاً "جئت اليوم أسائل الأمة الإنجليزية هل يجوز إغفال مبادئ العدل والإنسانية"

- كما تسأله هل يليق بالامة الإنجليزية أن تترك ممثليها بعد احتلال أربعين وعشرين عاماً
  - يعمدون إلى الهمجية ،ثم طالب بـ ١) التحقيق في المسألة .
  - ٢) كما طالبهم أن أن يأتوا إلى مصر ليروا بأعينهم أن شعب مصر ليس متعصباً ولكنه ينشد العدل والمساواة .
  - ٣) كما يطلب دستور ين嗔هم من السلطة المطلقة .
- دوت المقالة دوياً عظيماً وتناقلتها الصحف وكان لها تأثير في الرأي العام الأمر الذي جعل صحيفة (التريبون ) تنادي باستقلال مصر .
- وكتبت مجلة (المجلات ) مقالة تذكر فيها الإنجليز بوعودهم بالجلاء عن مصر .
- وكان لهذه المقالة صدى في البرلمان البريطاني إذ قام بعض النواب يلقون على اللورد كرومتر تبعه حادثة دنشواي .
- وأدركت الحكومة البريطانية أن سياستها في مصر تحتاج إلى تعديل  **فأقصت اللورد كرومتر** عن منصبه ١) إنقاذاً لسمعة بلادها ٢) تخفيقاً لهياج الشعب المصري
- كان إقصاء اللورد كرومتر انتصاراً للحركة الوطنية بعد توليه حكم مصر ٢٤ عام حكماً مطلقاً.

### محمد فريد:

- وقف محمد في أوروبا راسخاً ينفق من ماله ،ويحضر جميع المؤتمرات الأوربية رافعاً صوت مصر منادياً بالاستقلال .
- وظل يدعو لحريتها ويثير في قومه الحماسة حتى نفت أمواله وعاش آخر أيامه مريضاً فقيراً حتى مات .
- كان لجهاد مصطفى كامل ومحمد فريد أثر كبير في ازدياد الوعي الوطني حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه وعلى استعداد لمقاومة الاحتلال حتى جاءت ثورة ١٩١٩

## ٨- سعد زغلول وثورة ١٩١٩

- في ١٣ نوفمبر ١٩١٩ م ذهب سعد زغلول مع زميليه (عبد العزيز فهمي ، علي الشعراوي) إلى دار المندوب السامي البريطاني وعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال . لم يظفروا بجواب يحقق آمالهم وأدركوا أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعودها السابقة في الجلاء والاعتراف باستقلال مصر .
- كان أول ما اهتم به توحيد عنصري الأمة ليقطع الأمل في التفريق بينهما ، وقد لبى الشعب دعوته حيث تباين رجال الدين الزيارة والخطبة في المساجد والكنائس.
- **النفي الأول :** حاول الإنجليز إخمام هذه الحركة وألقوا القبض على سعد وثلاثة من المجاهدين وأرسلوا إلى (مالطة)
- كان نفي وأصحابه سبباً في اندلاع ثورة في القاهرة وحدثت مصادمات بين المصريين والإنجليز ، وقطع الثوار خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات ، اشتركت النساء في المظاهرات وعرضن أنفسهن للمدافن والسجن.
- وجدت بريطانيا أن سياسة العنف لم تجد ، فقررت الإفراج عن سعد وأصحابه ، وما إن تم الإفراج عنهم حتى انطلقا إلى باريس لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح إلا أن أعضاءه ناصرت بريطانيا .

### • لجنة ملنر:

- رأت بريطانيا أن تعمل على تهدئة الأمور فقررت أن ترسل (اللورد ملنر)
  - ١) للتحقيق في أسباب الثورة
  - ٢) ومحاولة الوصول لحل لا يتعارض مع مصالحها
- لكن رغم ذلك أعلنت أنها متمسكة بالحماية وأن مهمة اللجنة توسيع نطاق الحكم الذاتي .
- ثار الشعب ضد اللجنة ولم تجد من تفاوضه فعادت من حيث أتت بعد أن عاشت ثلاثة شهور لمست فيه قوة الشعب المصري .
- وحاولت اللجنة بعد عودتها الاتفاق مع سعد و أصحابه لكنها فشلت لأن مشروع ملنر كما وصفه سعد زغلول (حماية مقنعة) .

- تجددت المظاهرات واشتد عداون الجنود البريطانيين
  - ١) اقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم
  - ٢) قتلوا الكثير في الأحياء المختلفة .

٣) **النفي الثاني:** قرروا نفي سعد وأصحابه لجزيرة (سيشل) في المحيط الهندي

• لكن نفي هؤلاء لم يضعف المقاومة بل قام غيرهم

١) بتنظيم مظاهرات

٢) ومقاطعة البضائع الإنجليزية

٣) وأضرب السياسيون عن تشكيل الوزارة .

٤) تكونت الجمعيات السرية المسلحة .

• **إلغاء الحماية عن مصر:**

اضطررت بريطانيا أن تعلن إلغاء الحماية عن مصر وأنها دولة مستقلة ولكنها احتفظت

بأربع نقاط :

١) تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية.

٢) الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي.

٣) حماية الأقليات .

٤) أن تعالج مسألة السودان .

## التمييز الملفوظ والملحوظ

اسم نكرة منصوب يأتي بعد اسم مبهم لزييل إبهامه .

**التمييز الملفوظ : يأتي بعد**

- ١) مساحة : متر ، فدان ، قيراط ، سهم
- ٢) وزن : رطل ، مثقال ، كيلو ، جرام
- ٣) كيل : صاع ، إربد ، مدي
- ٤) عدد : من ٩٩:١١

**التمييز الملحوظ : يلاحظ من الجملة ويأتي :**

- ١) محولاً عن مبتدأ : محمد أكثر علماً من أحمد (علم محمد أكثر من علم أحمد)
- ٢) محولاً عن فاعل : اشتعل الرأس شيئاً (اشتعل شيب الرأس)
- ٣) محولاً عن نائب فاعل : لا يشبه المصرية شجاعة (لا يشابه شجاعة المصري)
- ٤) محولاً عن مفعول : غرسنا الأرض شجراً (غرسنا شجر الأرض)

**• أفعال إذا أتى بعدها اسم نكرة يعرب تمييزاً :**

(كفى ، طاب ، حسن ، ساء ، ازداد ، امتلأ ، كبر) ، أفعال التفضيل

**حدد التمييز ونوعه واعرائه :**

الجملة	التمييز	نوعه	إعرابه
طابت الجنة منزلًا .	.....	.....	.....
قال تعالى "أنا أكثر منك مالاً" .	.....	.....	.....
زرعت قنطرًا قطناً .	.....	.....	.....
قلبي امتلأ يقيناً .	.....	.....	.....
في الكتاب ثلاثون صفحةً .	.....	.....	.....
مصر أكثر أمناً .	.....	.....	.....

### حدد التمييز ثم اذكر أصله قبل التحويل :

أصله	محولاً عن	التمييز	الجملة
.....	.....	.....	أبوك أكثر منك تجربة .
.....	.....	.....	قال تعالى "وفجرنا عيون الأرض"
.....	.....	.....	محمد أكثر التزاماً من يوسف.
.....	.....	.....	المدينة أكثر من الريف سكاناً.
.....	.....	.....	قال تعالى "ولن تبلغ الجبال طولاً"
.....	.....	.....	ازداد خالد علماً .
.....	.....	.....	أكبرت خالد خلقاً.
.....	.....	.....	لا يضارع الزهور جمالاً .

### أكمل بتمييز مناسب :

- ..... طابت المؤمنة •
- ..... قرأت ثلاثين ..... •
- ..... عمر بن الخطاب أكثر المسلمين ..... •
- ..... زرعنا إربب ..... •
- ..... ازداد الشجر ..... •
- ..... كفى بالله ..... •

## التمييز العدد

العدد (٢٠١): (عددان مسالمان)

أولاً: منفرداً: (ليس له تمييز)

نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	قابلت رجلاً واحداً.
نعت مجرور وعلامة جره الياء .	سلمت على امرأتين اثنتين .
.....	جاءت طالبتان اثنتان .
.....	في الفصل طالب واحد.
.....	أسمع بأذني الاثنين .
.....	معي قلم واحد .

ثانياً: مركباً (١١-١٢):

طالباً	أحد عشر	في الفصل
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	عدد(مبني على فتح الجزأين) في محل رفع مبتدأ	شبه الجملة(خبر)
لاعبة	إحدى عشرة	تتدرّب
.....	.....	.....
תלמידاً	أحد عشر	كافأ المعلم
.....	.....	.....
معلماً	اثنتا عشرة	حضرت
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اثنتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف عشرة: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	فعل ماض مبني على الفتح
.....	.....	.....

## اكتب العدد بالحروف ثم أعرّيه :

١) في السنة ١٢ شهر.

٢) رأيت ١١ نجم

٣) قرأت ١٢ قصة .

٤) أكلت ١٢ بلحة .

٥) سأل ١١ تلميذ المعلمة .

## ثالثاً : مع المعطوف :

طالباً	واحد وعشرون	في الفصل
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	أحد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة عشرون: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو	شبه الجملة (خبر)
قصةً	على اثنى عشرين	تحتوي المكتبة
.....	.....	.....
للميذةً	اثنتاً وعشرون	جاءت
.....	.....	.....
طالبةً	على إحدى وعشرين	وزعنا الجوائز
.....	.....	.....

## اكتب العدد بالحروف ثم أعرّيه:

١) معى ٢١ كتاباً.

٢) حضر الحفل ٢٢ صحافي.

٣) صنعنا ٢١ لعبة.

٤) سلم المدير على ٢٢ تلميذة.

٥) أجابت عن ٢٢ سؤال.

## العدد (٣:٩) منفردة (أعداد متفردة)

قصص	خمس	معي
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة من الطالبات	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ثمانٍ	شبه الجملة (خبر) فاز
مجلات	أربع	اشتريت
كتب	سبعة	حضرت

**العدد (٣) مركبة :**

في الفصل	ثلاثة عشر	تلميذاً
شبه الجملة (خبر)	عدد (مبني على فتح الجزأين) في محل رفع مبتدأ	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
سلمت على	سبعة عشر	طالباً
.....	.....	.....
حضر الحفل	تسعة عشر	شخصاً
.....	.....	.....
كافأنا	خمس عشرة	تلميذةً
.....	.....	.....

**العدد (٣) معطوفة :**

غاب	ثلاثة وعشرون	تلميذاً
فعل ماض	ثلاثة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عشرون : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
اشترك	خمسة وثلاثون	متسابقاً
.....	.....	.....
اشترينا	سبع وخمسين	طاولة
.....	.....	.....
نجح	سبعة وتسعون	طالباً
.....	.....	.....

اكتب العدد بالحروف ثم أعرّيه:

١) معي ١٣ كتاب .

٢) في المدرسة ٥٥ معلم.

٣) كرمنا ٣٥ طبيب .

٤) اشترينا ٦٧ سبورة

٥) سلمت على ٨ من المعلمات.

٦) رأيت ٨ من الطبيبات

العدد (١٠) مفرد: (متفرد إذا جاء منفرداً) ، (متفق مع المعدود ضد عدده المركب)

طلاب	عشرة	لعب
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	فعل ماض
طالباتٍ	عشر	جاءت
.....	.....	.....
أقلام	عشرة	معي
.....	.....	.....

اللفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠):

طالباً	عشرون	جاء
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	فعل ماض
شجرة	خمسين	زرعنا
.....	.....	.....
جائزهً.	عشرون	عندى
.....	.....	.....

المائة ومضاعفاتها :

طالب	مائتي	كرمنا
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء	جملة فعلية
وزير	مائة	جاء
.....	.....	.....
مسافر	ألفاً	في المطار
.....	.....	.....

اكتب العدد بالحروف ثم أعرّيه:

١) مع (١٠) مصاحف .

..... ٢) في المكتبة (١٠٠) كتاب

..... ٣) حضر المباراة (٢٠٠) متفرج .

# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثل ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

